



KAPCSOLATOK

A Muravidék Baráti Kör
Kulturális Egyesület
kiállítássorozata

2021–2022

BEZIEHUNGEN

Ausstellungsreihe
des Kulturvereins
Freundeskreis
Murgebiet

2021 – 2022

KAPCSOLATOK

A Muravidék Baráti Kör
Kulturális Egyesület
kiállítássorozata

2021–2022

BEZIEHUNGEN

Ausstellungsreihe
des Kulturvereins
Freundeskreis
Murgebiet

2021 – 2022

Győrffy Sándor – Ruda Gábor: Kapcsolatok

A VILÁGOT JELENTŐ DESZKÁK – HOMOLYA GÁBOR KIÁLLÍTÁSA

Homolya Gábor az általánosan és legtöbbször által rendszeresen használt képzőművészeti alkotómódszerek stílusjegyeit átlépő fantáziájának köszönhetően kibővíti a vizuálisan közölhető mondanók határait. Esztétikailag ötvözi a múlt értékeit a jelen hozadékaival, a „magas művészetet” a populáris eszközökkel. Alkotásai többnyire sokrétű technikával létrehozott paródiák, provokatív, ironikus hangvételű művek, amelyek műfaji meghatározásaként talán az assemblage kifejezés a leginkább megfelelő.

TEREK ÉS GONDOLATOK – KASZA LÁSZLÓ KIÁLLÍTÁSA

Kasza László egy kép festésekor nem lemásolni, objektív tükörként visszaadni szándékozik a külső látványt, hanem megpróbálja értelmezni a látott valóságot. Felismerve az inspirációt adó téma, vagyis az eredeti természeti látvány önmagát megmutató részletgazdagságát, az abból számára érdekesnek és ezáltal fontosnak gondolt részletek kiemelésével, felnagyításával alakítja ki műveit.

KAPCSOLATOK – CSOPORTOS KIÁLLÍTÁS

A képkalkáló ember lelki és érzelmi reakciói elsősorban a szellemi világhoz való kötődésekből fakadnak, akár a természethűbb, akár a különböző módszereket alkalmazó absztrakciók segítségével létrehozott alkotásokat vizsgáljuk. A morális magatartás és életmód az, ami elsősorban befolyásolhatja a művész és mű kapcsolatát. Ez a fajta művészi attitűd segítheti többek között az alkotó–alkotás, illetve befogadó–befogadás négyes kapcsolatrendszerének működését is.

KAPCSOLATOK 2 – CSOPORTOS KIÁLLÍTÁS

Székelyudvarhelyen, az itteni művelődési házzal nem túl régi, de annál intenzívebb a kapcsolatunk, és egyre több erdélyi, illetve erdélyi kötődésű művészt sikerült bevonnunk az itteni kiállításainkba. A magyarországi alkotások mellett a Felvidékről és a Muravidékről érkező művek gazdagították a kiállítási anyagot, a Kárpát-medencei kortárs képzőművészeti kapcsolatok ápolása és fejlesztése jegyében.

KAPCSOLATOK 3 – AROS ÉVA, DANKA ATTILA, VITÉZ JUDIT KIÁLLÍTÁSA

Arzos Éva festményein az erős érzelmi töltettel, expresszív indulatokkal felvitt formák és színek hangsúlyos kontrasztokat, erőteljes színellentéteket képeznek az összességükben harmóniát sugárzó művekből. Danka Attila sok apró elemből álló, lazán összefüggő képegyüttese jelképes szituációkat feldolgozó, azokat montázsszerűen egységbe rendező, nagyobb léptékben gondolkodó, összefoglaló művekké válnak. Judit akvarelljei a maguk egyszerű, mondhatni hétköznapi témaválasztásukban és formájukban mégiscsak képesek egy halk, finom ecsetkezelés segítségével közvetíteni alkotójuk személyes érzelmeit.

KAPCSOLATOK 4 – CSOPORTOS KIÁLLÍTÁS

Teljesen véletlen, hogy ez a kiállítás egyben a negyedik nagy csoportos kiállításunk a dunaszerdahelyi Csallóközi Múzeumban, ahol majd 2022 februárjában igen impozáns kiállítási anyag gyűlik össze. A Kapcsolatok kiállítás cím itt teljesedik be a Budapest–Székelyudvarhely–Budapest–Dunaszerdahely útvonal megtételével. A sorozatban ez a legnagyobb kiállítóhely, a legtöbb résztvevő művésszel, köztük számos felvidékivel.

HIMNUSZ-FESTMÉNYEK – ORGOVÁNYI ANIKÓ KIÁLLÍTÁSA

A kiállítást 2022 áprilisában tervezzük. A Himnusz-, Szózat- és Székely Himnusz-festménysorozatok a történelmi, néprajzi háttérbe is bepillantást engednek. „A Himnusz-festmények középpontjában a honalapítás kori női hajfonatrongók mintázata jelenik meg, a Szózat-sorozat képeiből pedig a magyarok eredettörténete olvasható ki a szkíta, hun, avar, magyar szimbólumok kontinuitása által. A Székely Himnusz-festményeken azok a jelképek láthatók, amelyek a székely kapuk és kopjafák mintavilágát idézik.” (Nemes András)

Sándor Gyórrfy – Gábor Ruda: Beziehungen

DIE BRETTER, DIE DIE WELT BEDEUTEN – AUSSTELLUNG VON GÁBOR HOMOLYA

Gábor Homolya erweitert die Grenzen dessen, was visuell kommuniziert werden kann, dank seiner Vorstellungskraft, die die stilistischen Merkmale der kreativen Methoden der bildenden Kunst überschreitet, die von den meisten von uns allgemein und regelmäßig verwendet werden. Er verbindet auf ästhetische Weise die Werte der Vergangenheit mit den Vorzügen der Gegenwart, „hohe Kunst“ mit gängigen Werkzeugen. Seine Schöpfungen sind meist mit unterschiedlichen Techniken erstellte Parodien, provozierende, ironisch getönte Werke, für die der Begriff Assemblage als Gattungsdefinition vielleicht am treffendsten ist.

RÄUME UND GEDANKEN – DIE AUSSTELLUNG VON LÁSZLÓ KASZA

Wenn László Kasza ein Bild malt, beabsichtigt er nicht, den äußeren Anblick zu kopieren, diesen als objektiven Spiegel zu präsentieren, sondern versucht, die gesehene Realität zu interpretieren. Das inspirierende Thema, nämlich den Detailreichtum des ursprünglichen Naturanblicks erkennend, entwickelt er seine Arbeiten, indem er die Details hervorhebt und vergrößert, die er für interessant und damit wichtig hält.

BEZIEHUNGEN – GRUPPENAUSSTELLUNG

Die spirituellen und emotionalen Reaktionen des bildschöpfenden Menschen stammen hauptsächlich aus Bindungen an die geistige Welt, ob wir nun Werke untersuchen, die eher naturgetreu sind oder mit Hilfe verschiedener Methoden Abstraktionen geschaffen wurden. Moralisches Verhalten und Lebensstil können in erster Linie die Beziehung zwischen einem Künstler und einem Werk beeinflussen. Diese Art der künstlerischen Haltung kann unter anderem dazu beitragen, dass das vierseitige Beziehungssystem zwischen Künstler und Werk bzw. Rezipient und Rezeption funktioniert.

BEZIEHUNGEN 2 – GRUPPENAUSSTELLUNG

Unsere Beziehung zu Odorhellen, dem hiesigen Kulturhaus, ist noch nicht sehr alt, aber intensiv genug, und wir haben es geschafft, immer mehr siebenbürgische und von hier stammende Künstler in unsere Ausstellungen in Odorhellen einzubeziehen. Neben den Werken aus Ungarn bereicherten noch Bilder aus Oberungarn (die heutige Slowakei) und dem Murgebiet das Ausstellungsmaterial im Sinne der Pflege und Entwicklung zeitgenössischer künstlerischer Beziehungen im Karpatenbecken.

BEZIEHUNGEN 3 – AUSSTELLUNG VON ÉVA AROS, ATTILA DANKA UND JUDIT VITÉZ

In den Gemälden von Éva Aros bilden die mit starker emotionaler Aufladung und ausdrucksstarken Emotionen gefestigten Formen und Farben ausgeprägte Gegensätze und starke Farbkontraste aus, die als Ganzes Harmonie ausstrahlen. Attila Dankas lose verbundene Bildgesamtheiten kleiner Elemente werden zu zusammenfassenden Werken, die symbolische Situationen verarbeiten, diese montageartig in einer Einheit organisieren und in größeren Maßstäben denken. Judit Vitéz' Aquarelle sind in ihrer schlichten, sozusagen gewöhnlichen Themen- und Formwahl dennoch in der Lage, mit Hilfe eines weichen, zarten Pinselstrichs die persönlichen Emotionen ihrer Schöpferin zu vermitteln.

BEZIEHUNGEN 4 – GRUPPENAUSSTELLUNG

Vollkommen zufällig ist diese Ausstellung auch unsere vierte große Gruppenausstellung im „Museum auf Großer Schüttinsel“ in Niedermarkt, wo im Februar 2022 ein sehr beeindruckendes Ausstellungsmaterial zusammengetragen wird. Der Titel der Ausstellung „Beziehungen“ wird hier durch die Route Budapest – Odorhellen – Budapest – Niedermarkt vervollständigt. Es ist der größte Ausstellungsraum der Reihe mit den meisten teilnehmenden Künstlern, darunter viele aus Oberungarn.

HYMNE-GEMÄLDE – AUSSTELLUNG VON ANIKÓ ORGOVÁNYI

Anikó Orgoványi's Ausstellung wird für April 2022 in Budapest geplant. Die Gemäldeserie von „Himnusz, Szózat, Székely Himnusz“ (Hymne, Proklamation, Szeklerische Hymne) gibt auch einen Einblick in den historischen und ethnographischen Hintergrund. „Im Mittelpunkt der Hymnegemälde erscheint die Form der Frauenzopfscheibe aus der Staatsgründungszeit, aus den Bildern der Proklamationsserie ist die Ursprungsgeschichte der Ungarn durch die Kontinuität der szythischen, hunnischen, awarischen und ungarischen Symbole herauszulesen. Auf den Gemälden der Szeklerischen Hymne sind solche Symbole zu sehen, die die Motivwelt der szeklerischen Tore und der hölzernen Grabstelen zitieren.“ (András Nemes)

A kiállítássorozat részvevői / Teilnehmer der Ausstellungsreihe

A. BAK PÉTER	2541 Lábatlan Ady E u. 9. (36) 30-2158904 abakpeter@gmail.com
AROS ÉVA	2365 Inárcs Fekiac u. 3/b. (36) 20-2802403 eva@aroseva.hu
BÁRÁNY TERÉZIA	9021 Győr Király u. 5. 1/1a. (36) 30-9938933 bt.era15@gmail.com
BEREI ZOLTÁN	1072 Budapest Klauzál tér 9. (36) 70-5196161 hyperdadamix@gmail.com
BERENTZ PÉTER	1118 Budapest Schweidel u. 14. (36) 1-2091271 30-2923918 berentz@freemail.hu
BODNÁR IMRE	1181 Budapest Szélmalom u. 67. (36) 30-3689212 grafbodi@gmail.com
B. TÓTH KLÁRA	1154 Budapest Baksay S. u 17. (36) 1-3068579 30-5573554 btkrestaurator@gmail.com
BUGYÁCS SÁNDOR	94301 Párkány Petőfi S. u. 45. Szlovákia (421) 908-151767 sano.budac@gmail.com
CZAFRANGÓ SYLVIA	945 01 Komárom Középső u. 5. Szlovákia (421) 915-990847 czafrango@centrum.cz
DANKA ATTILA	8000 Székesfehérvár Tóvárosi Ln. 17. IV/2. (36) 30-4585427 iholeen@gmail.com
DOLÁN GYÖRGY	92527 Magyargurab 267. Szlovákia (421) 915-519035 dolan@centrum.sk
ERDEI KVASZNYAY ÉVA	1213 Budapest Kondor u. 29. (36) 70-9472062 kvasznay.erdeieva@gmail.com
ERDÉSZ ERIKA	1041 Budapest Bercsényi u. 9. IV. 10. (36) 20-4557315 info@erdeszerika.hu

FELHÁZI LENKE ZSUZSÁNNÁ 400210 Kolozsvár Mecanicilor u. 37. Románia
(40) 741-055841 fel.le.zsuzsa@gmail.com

FERENCZI GÁBOR 2533 Bajót Bottyán János u. 12.
(36) 20-5379769 ferenczi.gbr@gmail.com

FÜLÖP PÉTER 9027 Győr Tompa Mihály utca 9.
(36) 20-2175699 kep.feny@gmail.com

GHYCZY GYÖRGY 1077 Budapest Szinva u. 4. fsz. 3.
(36) 20-2186354 ghyczygyuri@gmail.com

GYÓRFFY SÁNDOR 1085 Budapest Salétrom u. 8.
(36) 20-5885538 sandor.gyorffy@gmail.com

HAGYMÁS ISTVÁN 9220 Lendva Pannon lakótelep 15. Szlovénia
(386) 2-5751390 psih.amb.istvan.h@siol.net

HERNÁDI PAULA 2081 Piliscsaba Ferenc-forrás útja 23.
(36) 30-3029877 paula.hernadi@gmail.com

HOMOLYA GÁBOR 2030 Érd Thököly u. 10.
(36) 30-8670666 30-3029877 homolyag@gmail.com

HORVÁTH GYÖRGY 2500 Esztergom Szegfű u. 2.
(36) 30-3941040

ISZÁK ISTVÁN 51280 Rab Supetarska Draga 3A. Horvátország

KACSÓ ISTVÁN 8919 Kustánszeg, Dózsa György u. 1/c.
(36) 70-2970897 fugecu@gmail.com

KASZA LÁSZLÓ 1154 Budapest Népfelkelő u. 43.
(36) 30-2328732 kaszalaci57@gmail.com

KATONA ZSOMBORI MÁRIA 2364 Ócsa Madách u. 7.
(36) 70-3883615 kzsoma@gmail.com

KOPPÁNY ATTILA 9021 Győr Király u. 5. 1/1a.
(36) 30-2986895 attila.koppany@gmail.com

KŐRÖSI PAPP KÁLMÁN 1155 Budapest Óda utca 21.
(36) 20-9662679 korosipapp.kalman@gmail.com

MATZON ÁKOS 2083 Solymár Rózsika u.52.
(36) 30-9711530 akos@matzon.hu

MIHALIK JUDIT 5123 Jászárokszállás, Virág Benedek utca 37.
(36) 20-5042430 mihjud@gmail.com

NAGY-IMECS ZSUZSÁNNÁ 535600 Székelyudvarhely Kós Károly u. 4/4. Románia
(40) 742-329281 nizsu52@yahoo.com

NÉMETH LÁSZLÓ	943 01 Párkány Gesztenye u. 2. Szlovákia (421) 36-7524454 littero@gmail.com
ÓDOR TÜNDE	2081 Piliscsaba Fényesliget sétány 5. II. em. 1. (36) 30-8576430 odor.tunde.eneh@gmail.com
ORGOVÁNYI ANIKÓ	2013 Pomáz Jankovics u. 31/A (36) 30-5628146 orgovanyi.aniko@gmail.com
PETRLA FERENC	92526 Réte 219 Szlovákia (421) 911-321173 petrlafrantisek@gmail.com
PÉTER LÁSZLÓ	2053 Herceghalom Petöfi u.1. (36) 20-3996607 rantorster3@gmail.com
POMOTHY LÁSZLÓ	924 01 Galánta Strand u. 27. (421) 918-654423
REVÁK ISTVÁN	8000 Székesfehérvár Vörösmarty tér 8. (36) 20-9770746 revak.istvan@freemail.hu
RÉVÉSZ ÁKOS	1165 Budapest Farkashalom u. 69. (36) 30-5604630 akosrevesz1@gmail.com
RUDA GÁBOR	2085 Pilisvörösvár Szent János u. 8. (36) 26-330204 30-2712903 rudagabor@hotmail.com
SIMON ANIKÓ	92901 Dunaszerdahely Pipacs u. 7. Szlovákia (421) 902-405877 nomisokina@gmail.com
SZABÓ LÁSZLÓ	2500 Esztergom Kápolna u. 23. (36) 20-4961001 laborlaci@gmail.com
SZALAI DÁNIEL	94052 Érsekújvár J Simora 7. Szlovákia (421) 905-801070 dasjadasja@gmail.com
SZÉKELYNÉ OPRE MÁRIA	2117 Isaszeg Ady Endre u. 5. (36) 20-2613434 sz.opremaria55@gmail.com
SZILY GÉZA	1067 Budapest Eötvös u.8. III. 1. (36) 20-5366646 vanyaimagdolna@t-online.hu
SZILVA JÓZSEF	94501 Komárom, Csokonai u. 2. Szlovákia (421) 908-305417
TIHANYI, JOZEF	35101 Pozsony Röntgenova 12. Szlovákia (421) 910-131785 jozeti@yahoo.com
TOMOVICS MARIANNA	90024 Magyarbél Kastielska 21. Szlovákia (421) 905-801070 mtomovics@gmail.com
TORÓ ANNAMÁRIA	8919 Kustánszeg, Dózsa György u. 1/c. (36) 70-6218059 toro.annamari@gmail.com

VARGA-WELTHER JÚLIA	2560 Berndorf 2 Leobersdorfer Str. 143. Ausztria (43) 699-18106465 varga.welther@gmail.com
VASS MÁRIA-MAGDOLNA	537350 Székelyvarság, Központ utca 125. Románia (40) 746-510141 vassmagdamaria@gmail.com
VÁNYAI MAGDOLNA	1067 Budapest Eötvös u. 8. (36) 30-4173637 vanyaimagdolna@t-online.hu
VÉGH ÉVA	2510 Dorog Bécsi u. 90. (36) 30 9916181 evedesign.hu@gmail.com
VITÉZ JUDIT	1088 Budapest Bródy S. u. 30/a. (36) 70 3256623 vitezjudit@gmail.com
VITOS HAJNAL	530202 Csíkszereda Somlyó utca 32. Románia (40) 729-499046 vithajni@gmail.com

KAPCSOLATOK

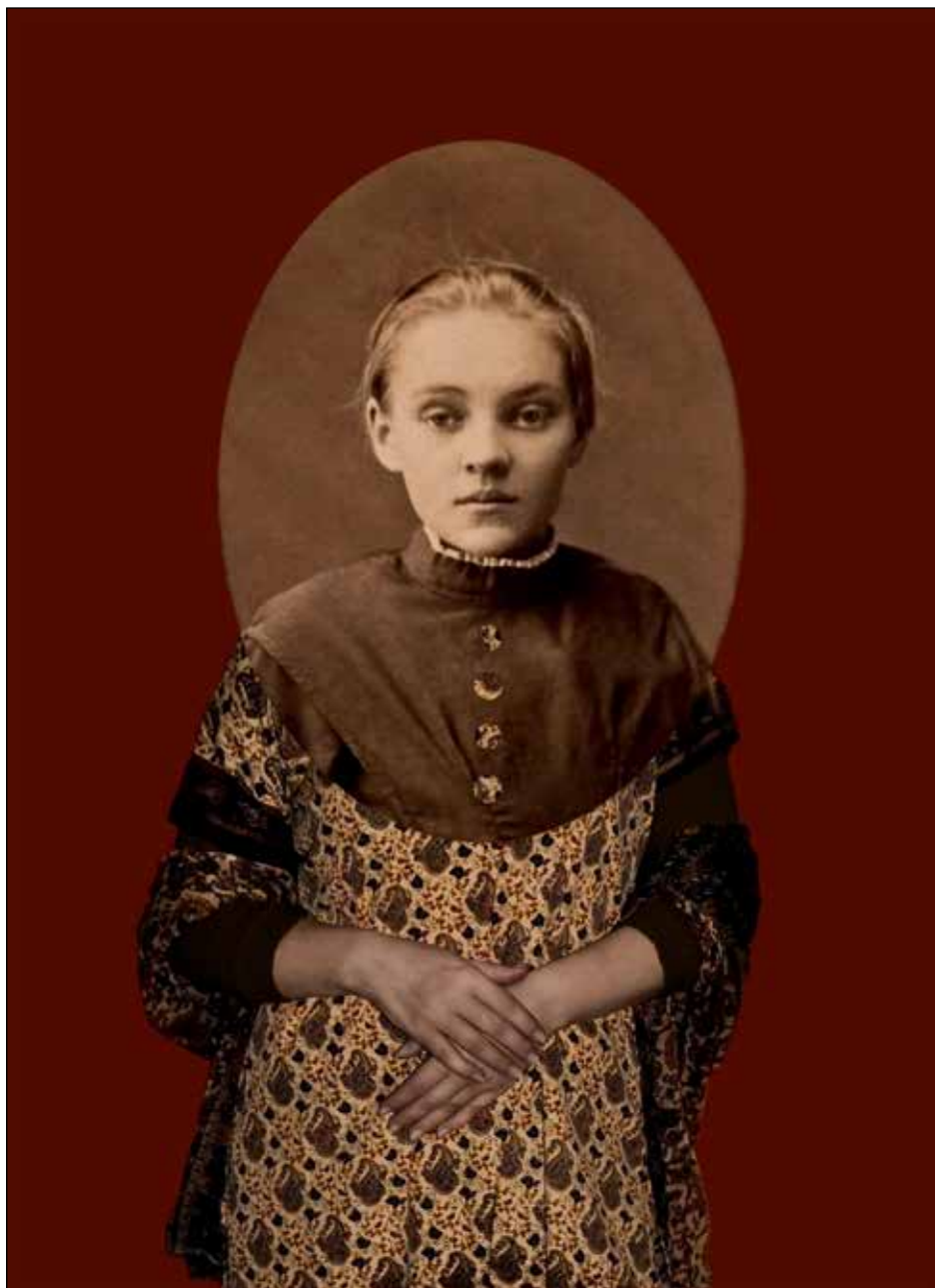
A Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület kiállítássorozata
2021–2022

2021. július 03–28. A VILÁGOT JELENTŐ DESZKÁK, Művelődési Ház, Káptalantóti
2021. augusztus 08–31. KAPCSOLATOK, Erdei Éva Galéria, Budapest
2021. októberberber 07–31. KAPCSOLATOK 2., Művelődési Ház, Székelyudvarhely, Erdély
2021. november 07–30. TEREK ÉS GONDOLATOK, Halászy Károly Művelődési Ház, Alsónémedi
2021. december 07–12. KAPCSOLATOK 3., Art9 Galéria, Budapest
2022. február 10. – március 5. KAPCSOLATOK 4., Csallóközi Múzeum, Dunaszerdahely
2022. április 3–30. HIMNUSZ-FESTMÉNYEK, Hazatérés Temploma, Budapest

BEZIEHUNGEN

Ausstellungsreihe des Kulturvereins Freundeskreis Murgebiet
2021 – 2022

03. – 28. 07. 2021 DIE BRETTEN, DIE DIE WELT BEDEUTEN, Kulturzentrum, Káptalantóti
08. – 31. 08. 2021 BEZIEHUNGEN, Erdei Éva Galerie, Budapest
07. – 31. 10. 2021 BEZIEHUNGEN 2, Kulturzentrum, Oderhellen, Siebenbürgen
07. – 30. 11. 2021. RÄUME UND GEDANKEN, Halászy Károly Kulturzentrum, Alsónémedi
07. – 12. 12. 2021. BEZIEHUNGEN 3, Art9 Galerie, Budapest
10. 02. – 05. 03. 2022. BEZIEHUNGEN 4, Museum auf Großer Schüttinsel, Niedermarkt
03. – 30. 04. 2022. HYMNE-GEMÄLDE, Reformierte Kirche, Budapest

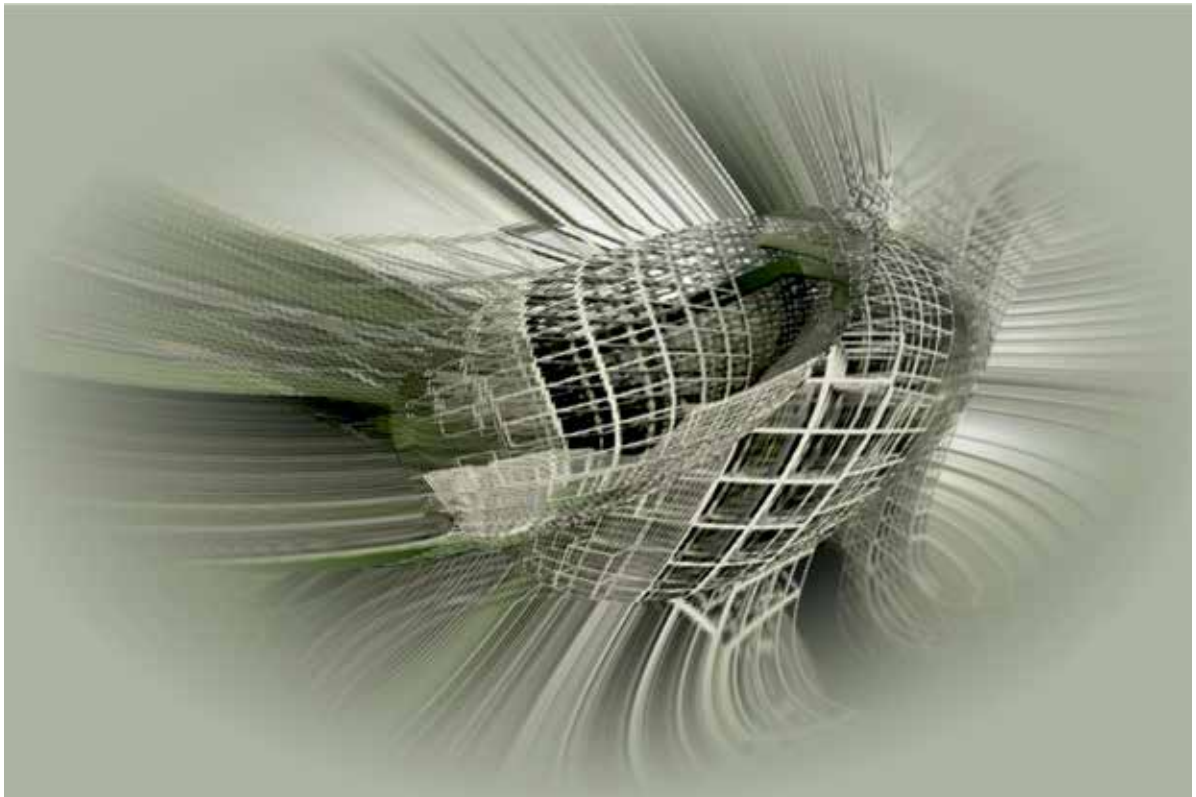


Múlt és jövő / Vergangenheit und Zukunft
2012 fotó, papír / Foto auf Papier 42 × 30 cm

SZÉKELYNÉ OPRE MÁRIA



Aranygömb / Goldene Kugel
2020 fotó, papír / Photo auf Papier 20.5 × 27.5 cm



Kitörés / Ausbruch
2020 elektrográfia / Computergrafik 50 × 70 cm



TOMOVICS MARIANNA



Téli táj / Winterlandschaft
2008 akril, vászon / Acryl auf Leinwand 80 × 100 cm

◀ ERDEI KVASZNAY ÉVA

A semmi ágán / Auf dem Ast des Nichts
2004 vegyes technika, papír / Mischtechnik auf Papier 80 × 60 cm

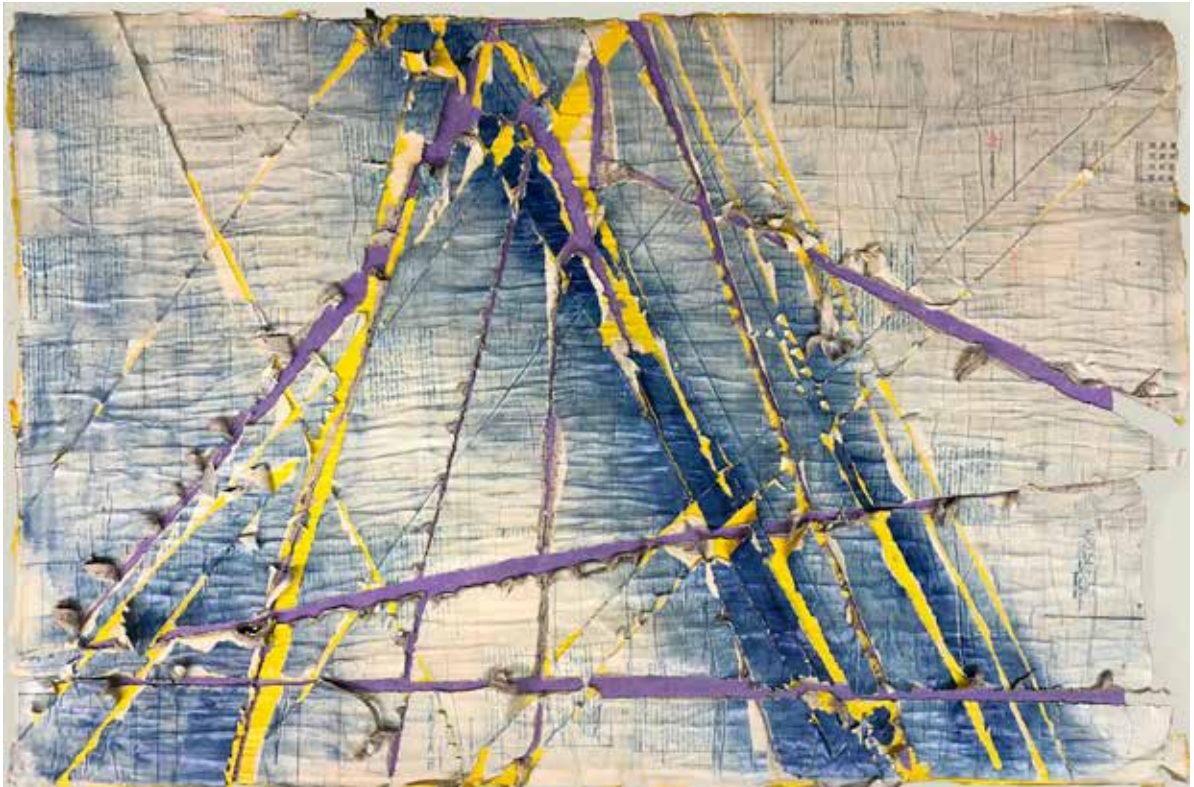
RÉVÉSZ ÁKOS



Hybrid Space 2104

2021 akril, vászon / Acryl auf Leinwand 90 × 90 cm

SZALAI DÁNIEL



Műszaki rajz / Technische Zeichnung
2020 dekollázs, papír / Decollage auf Papier 100 × 70 cm

KÖRÖSI PAPP KÁLMÁN



Átjáró / Übergang

2021 akril, vászon / Acryl auf Leinwand 90 × 80 cm

GHYCZY GYÖRGY



A legszebb kirándulás / Der schönste Ausflug
2021 akril, vászon / Acryl auf Leinwand 80 × 80 cm

VÉGH ÉVA



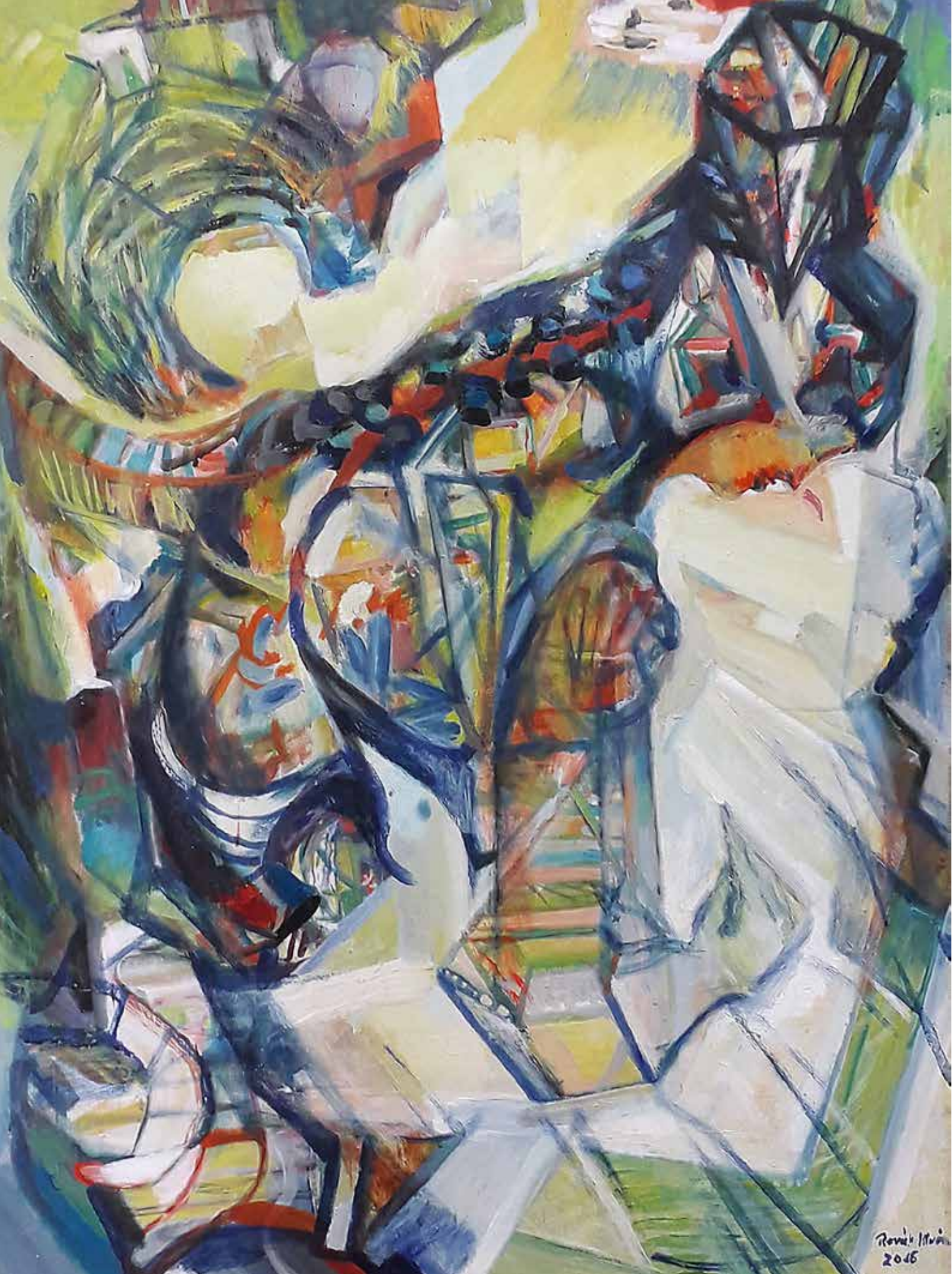
Istennel / Mit Gott

2021 vegyes technika, farostlemez / Mischtechnik auf Holzfasserplatte 100 × 90 cm

VÁNYAI MAGDOLNA



Két kocka / Zwei Würfel
2021 akvarell, akvarellceruza, papír / Aquarell, Aquarellbleistift auf Papier 65 × 63 cm



Rovik Mui
2016



Tájsebek / Landschaftswunden

2020 vegyes technika, vászon / Mischtechnik auf Leinwand 60 × 50 cm

◀ REVÁK ISTVÁN

Csók / Kuss

2016 tojástempera, vászon / Eiertempera auf Leinwand 80 × 60 cm



Hegyek 8. / Berge 8.

2020 akril, vászon / Acryl auf Leinwand 180 × 100 cm



Piramis / Pyramide
1992 akрил, vászon / Acryl auf Leinwand 80 × 1000 cm

KOPPÁNY ATTILA



Rekonstrukció / Rekonstruktion

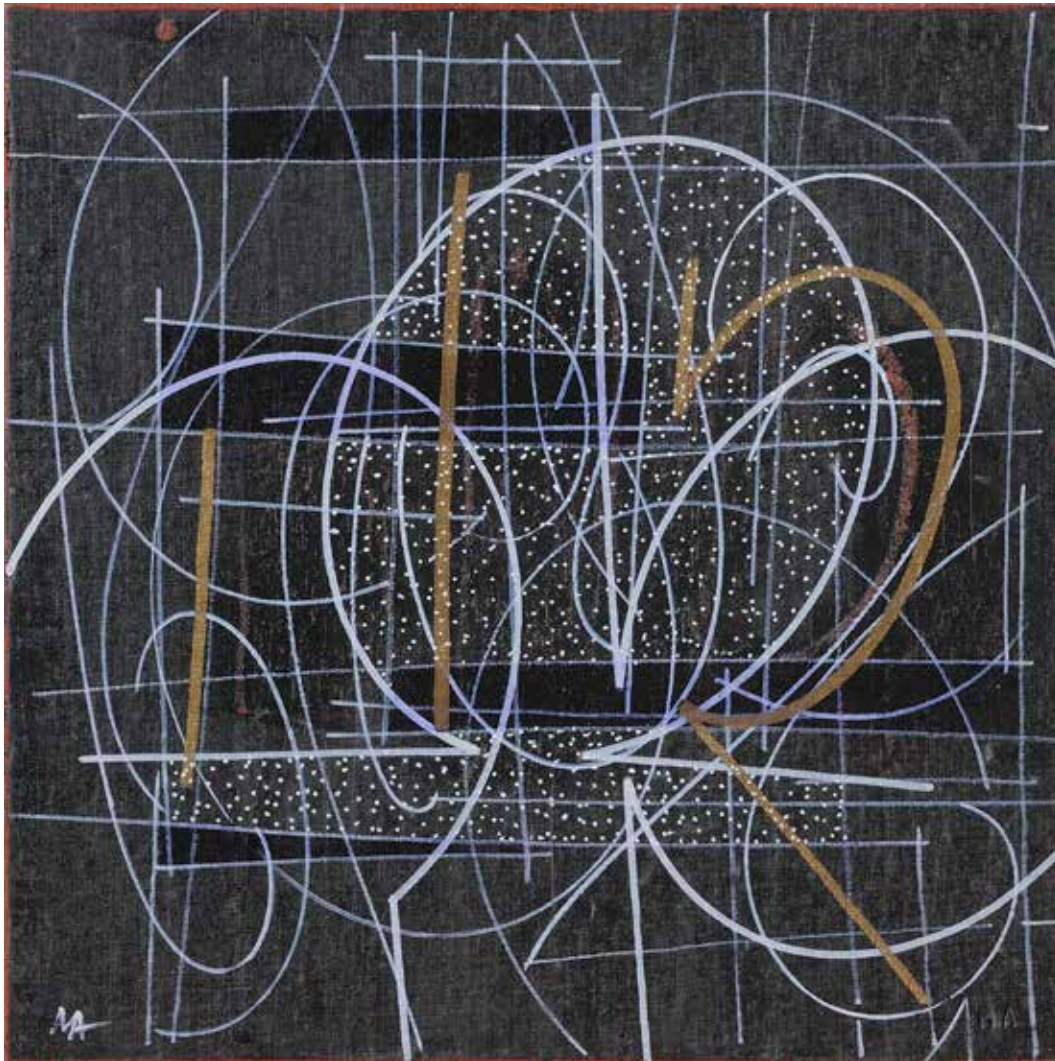
2019 vegyes technika, vászon / Mischtechnik auf Leinwand 40 × 40 cm



Ablakok / Fenster

2013 vegyes technika, vászon / Mischtechnik auf Leinwand 50 × 70 cm

MATZON ÁKOS



Fej, vitorla, Ómega / Kopf, Segel, Ómega
2013 akril, vászon / Acryl auf Leinwand 50 × 50 cm

GYÖRFFY SÁNDOR



Vasfüggöny / Eiserner Vorhang

2021 akril, farostlemez / Acryl auf Holzfasserplatte 70 × 50 cm



KATONA ZSOMBORI MÁRIA



Fenyők a Hargitán. / Nadelbäume auf der Hargita
2011 akril, vászon / Acryl auf Leinwand 56 × 56 cm

◀ VASS MÁRIA-MAGDOLNA

Vizek eredete / Herkunft der Gewässer

2020 vegyes technika, textil / Mischtechnik auf Textil 147 × 96 cm

KACSÓ ISTVÁN



Szóttas / Gewebtes

1991 vegyes technika, vászon / Mischtechnik auf Leinwand 280 × 130 cm



Pannóniában jártam II. / Ich wandelte in Pannonia II.
2021 vegyes technika, vászon / Mischtechnik auf Leinwand 100 × 100 cm

JOZEF TIHANYI



A kéz (önarckép) / Die Hand (Selbstbildnis)
2019 olaj, vászon / Öl auf Leinwand 30 × 30 cm

B. TÓTH KLÁRA



Somkeréki templom / Kirche in Simkragen
2014 akvarell, papír / Aquarell auf Papier 50 × 70 cm

ÓDOR TÜNDE

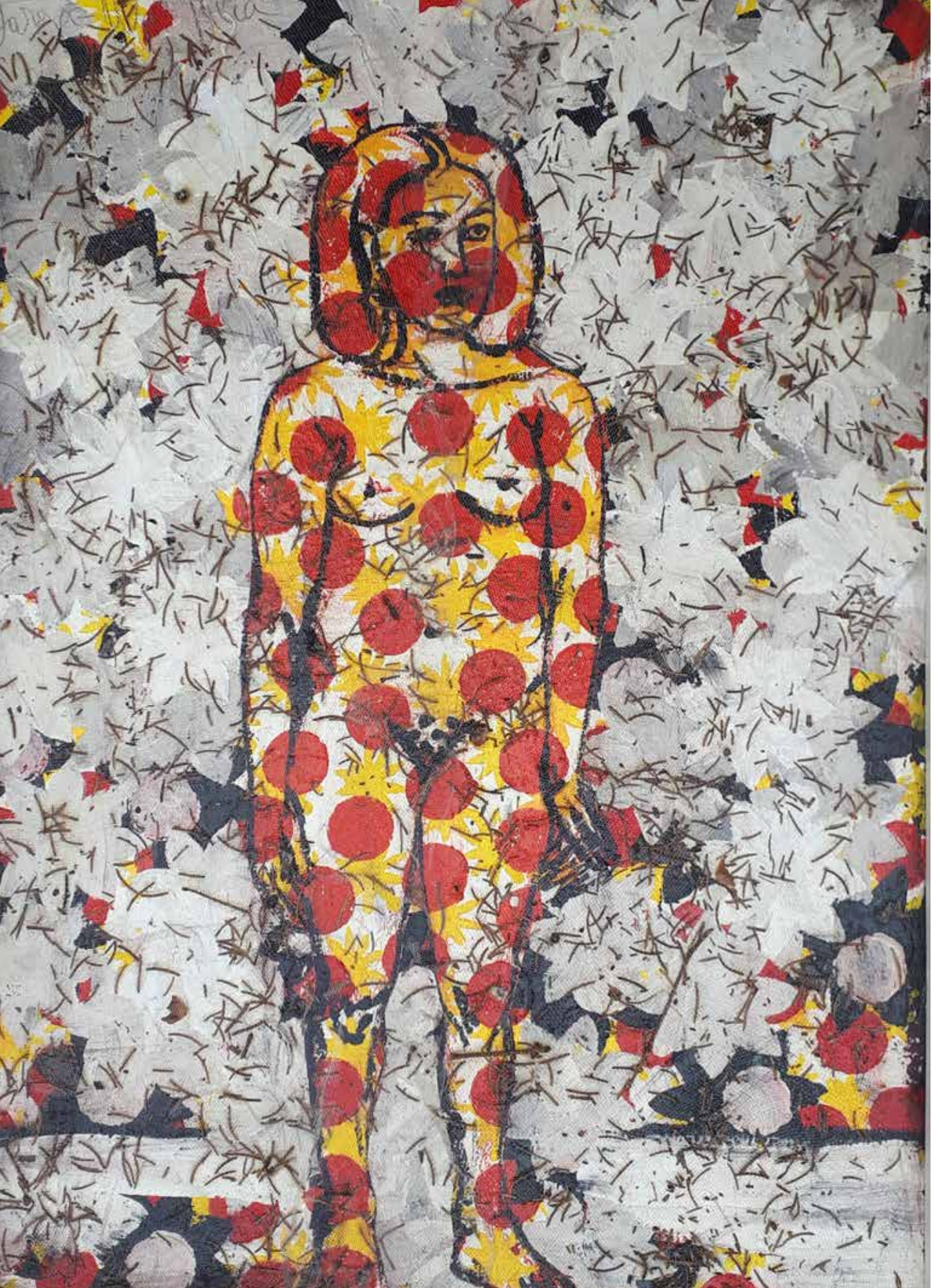


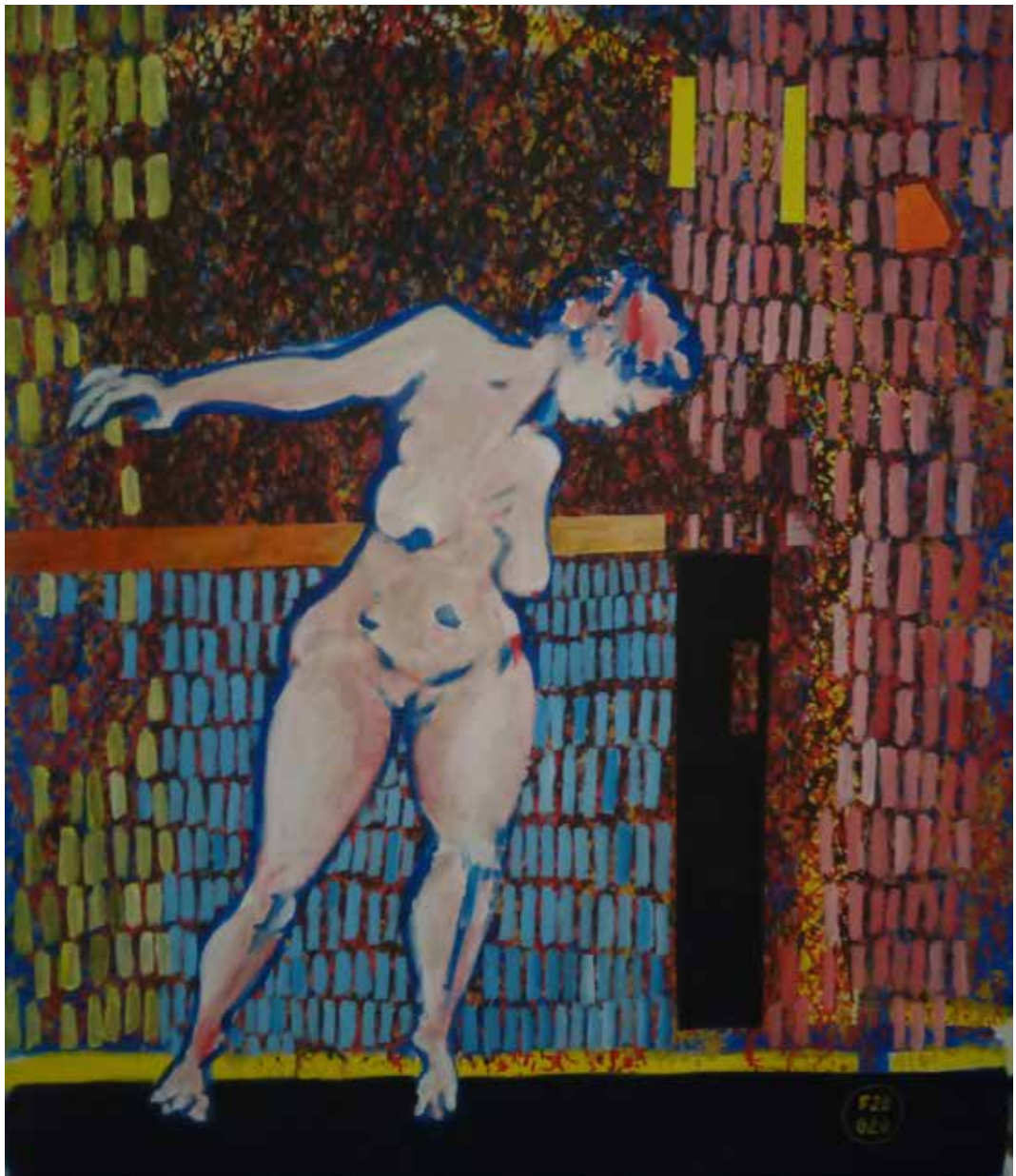
Acquario I.

2020 olaj, vászon / Öl auf Leinwand 110 × 110 cm



Napfény / Sonnenschein
2021 akvarell, papír / Aquarell auf Papier 30 × 40 cm





Anti-kép / Anti-Bild
2020 akril, vászon / Acryl auf Leinwand 120 × 100 cm

◀ VARGA-WELTHER JÚLIA

Pöttyös lány / Mädchen mit Tupfen

2003 vegyes technika, farostlemez / Mischtechnik auf Holzfasserplatte 70 × 50 cm

DANKA ATTILA



Tűzkörül / Feuerrunde

2021 linóleummetszet, papír / Linoschnitt auf Papier 60.5 × 40.5 cm



Sámán / Schamane

2007 linóleummetszet, papír / Linolschnitt auf Papier 30 x 22 cm

BEREI ZOLTÁN



Vörös táj / Rote Landschaft

2001 vegyes technika, farostlemez / Mischtechnik auf Holzfasserplatte 65 × 85 cm



Árkádiai képeslap / Ansichtskarte aus Arkadien
2000 rézkarc, papír / Radierung auf Papier 30 × 40 cm

FELHÁZI LENKE ZSUZSÁNNA



Megcsonkítva / Verstümmelt
2020 olaj, vászon / Öl auf Leinwand 30 × 30 cm



Bölcsesség / Weisheit
2019 olaj, vegyes technika, vászon / Öl, Mischtechnik auf Leinwand 50 × 50 cm





A tolnai kertben / Im Garten in Tolnau
2018-19 akvarell, gouache, papír / Aquarell, Gouache auf Papier 41.5 × 58.5 cm

◀ BUGYÁCS SÁNDOR

Írnok / Schreiber

1997 akril, farostlemez / Acryl auf Holzfasserplatte 90 × 70 cm

SZILVA JÓZSEF



Angyalok földje II. / Land der Engel II.

2021 akril, vászon / Acryl auf Leinwand 40 × 40 cm



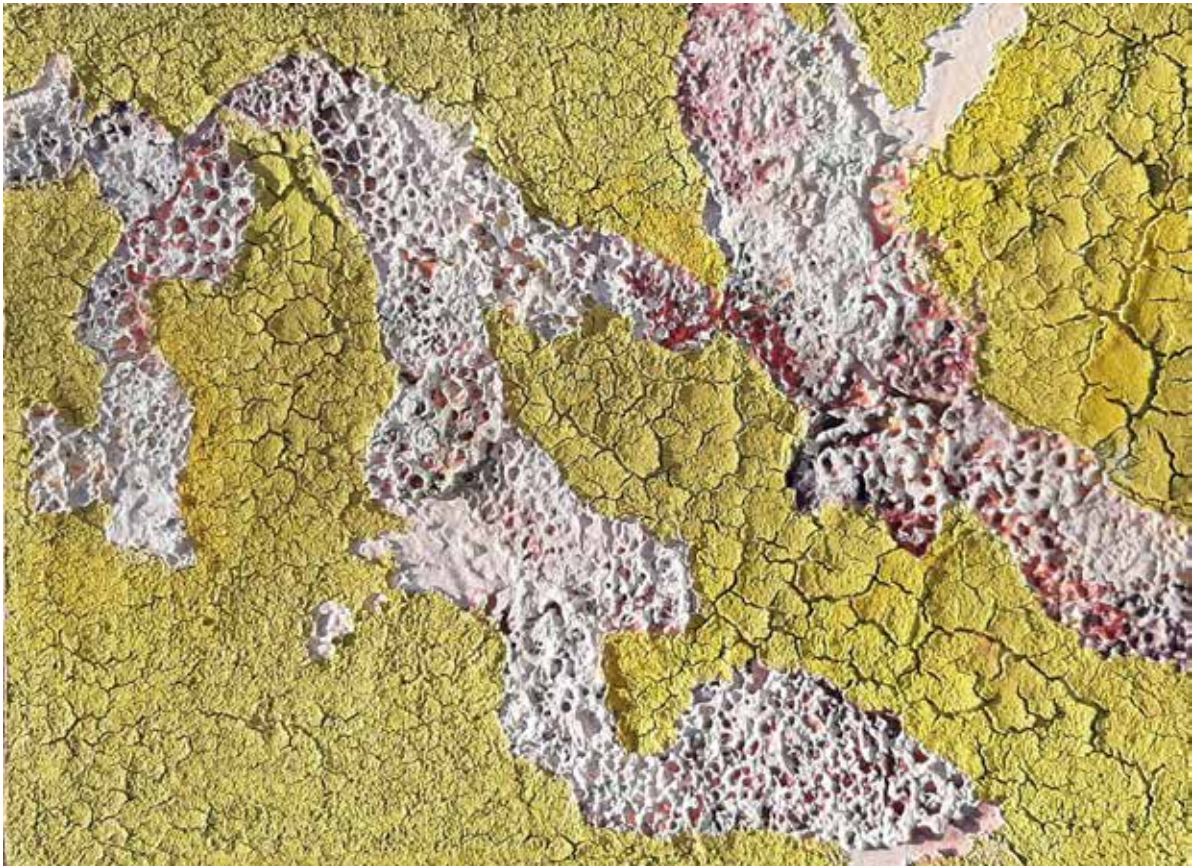
A forrás / Die Quelle
2017 olaj, farostlemez / Öl auf Holzfasserplatte 60 × 60 cm

CZAFRANGÓ SYLVIA



Sejt VI. / Zelle VI.

2006 vegyes technika, karton / Mischtechnik auf Karton 100 × 70 cm



Rétegek / Schichten

2020 vegyes technika, farostlemez / Mischtechnik auf Holzfasserplatte 20 × 28 cm

NAGY-IMECS ZSUZSÁNNA



Anyaság / Mutterschaft

2017 pasztell, papír / Pastel auf Papier 50 × 40 cm



Lélekdűlés 2 / Regung der Seele 2
2019 üvegfestmény / Glasmalerei 40 × 70 cm





Plauter kúria / Plauter Landsitz

2021 akрил, vászon / Acryl auf Leinwand 50 × 80 cm

◀ POMOTHY LÁSZLÓ

Tisztaszoba / Gute Stube

2020 akvarell, papír / Aquarell auf Papier 51 × 36 cm

ISZÁK ISTVÁN



Fosszília / Fossil

1998 vegyes technika, papír / Mischtechnik auf Papier 30 × 21 cm

TORÓ ANNAMARI



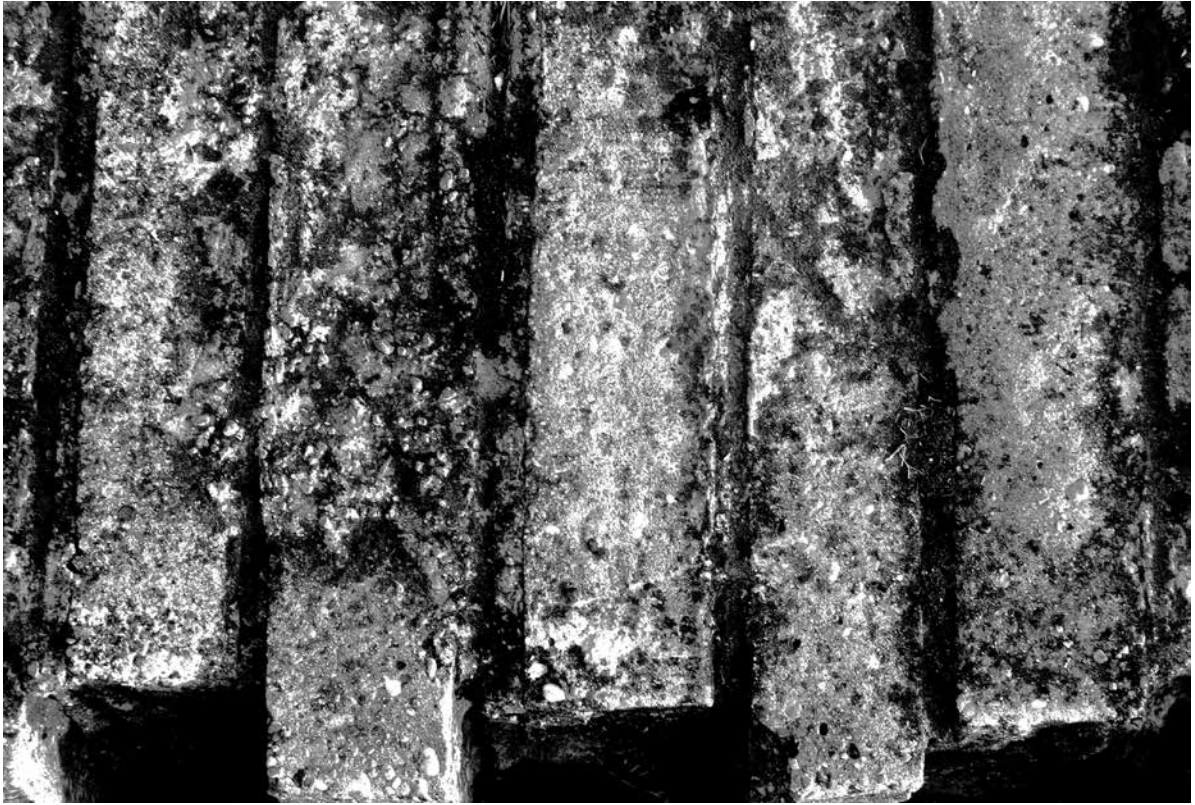
Kellemes beszélgetés / Gemütliches Gespräch
1989 akvarell, papír / Aquarell auf Papier 30 × 21 cm

BERENTZ PÉTER



Sztélé II. / Stele II.

2021 fotó, dibond / Photo auf Dibond 150 × 100 cm



Éjjel 79 / Nachtzeit 79
2012 fotó, papír / Photo auf Papier 31 × 47 cm

NÉMETH LÁSZLÓ



Ember és természet / Mensch und Natur

2019 digitális nyomat, papír / Digitalprint auf Papier 42 × 25 cm



Ami épen maradt / Was intakt blieb

2021 digitális nyomat, molinó / Digitalprint auf Banner 133 × 100 cm





Nap-víz 89/ Sonnen-Wasser 89

2015 fotó, papír / Photo auf Papier 30.5 × 47 cm

◀ RUDA GÁBOR

Vízesés / Wasserfall

2021 digitális nyomat, molinó / Digitalprint auf Banner 153 × 100 cm

HOMOLYA GÁBOR



Dózsa

2016 asszamlázs, fa, vas / Assemblage, Holz, Eisen 95 × 55 cm

HORVÁTH GYÖRGY



Mikes Kelemen

2015 Kovácsolás / Schmieden 2015 20 x 25 x cm

A kiadvány támogatói / Sponsoren

Nemzeti Kulturális Alap
Magyar Művészeti Akadémia
Magyar Képzőművészeti és Iparművészeti Társaságok Szövetsége



Szerkesztette és tervezte / Entwurf:
Gyórfy Sándor

Német fordítás / Deutsche Übersetzung:
Ruda Gábor

Német nyelvi lektorok / Lektoren deutscher Texte:
Susanne Hofsäss-Kusche, Manfred Karsch

Nyomdai előkészítés / Druckvorbereitung:
Szász Gábor

Nyomdai kivitelezés / Druckarbeiten:
Pannónia Nyomda Kft., Budapest

Kiadó / Verlag:
Muravidék Barátok Kulturális Egyesülete (MBKKE)
2085 Pilisvörösvár, Szt. János u. 8., e-mail: muravidek@freemail.hu

ISBN 978-615-6368-08-9 (nyomtatott)
ISBN 978-615-6368-09-6 (online, PDF)

