SZENTJÓBY SZABÓ ANDOR

MAGYAR HISZEKEGY

Emlékezés Papp-Váry Elemérné Sziklay Szeréna költőnőre

SZENTJÓBY SZABÓ ANDOR
MAGYAR HISZEKEGY
Emlékezés Papp-Váry Elemérné Sziklay Szeréna költőnőre

„Szent királyunk, megfogadjuk:
Örökséged el nem hagyjuk.
Esküszünk, esküszünk:
Mindörökké az vezet:
Halhatatlan Jobb kezed.”
(Sík Sándor: Szent István-himnusz)

Az előző oldalon látható a családi temetkezési hely és Sziklay Szeréna Emlékoszlop Jánokon. A temetőben nyugszik Sziklay Szeréna egy lány- és egy fiútestvére. Később ide helyezték örök nyugalomra édesapját és édesanyját is. Szeréna a budapesti Kerepesi temetőben nyugszik. A janoki sírkövek felújításának átadásakor emlékoszlopot állítottak Papp-Váry Elemérné Sziklay Szeréna emlékére, s egyúttal felújították a Sziklay család sírkertjét.

A könyvben megjelentetett kéziratok, dokumentumok kiadatásához hozzájárult:

Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ – Magyar Nemzeti Múzeum Modernkori Főosztályának Iratgyűjteménye, Balahó Zoltán főmuzeológus-történész az Iratgyűjtemény kurátora

Szinyei Béla és családja: 5091 Tószeg, Attila u 78. A magángyűjtemény létrehozója

A kottamásolat közléséhez a Trianon Múzeum, Várpalota

© Szentjóby Szabó Andor
Minden jog fenntartva. Bármilyen másolás, sokszorosítás, illetve adatfeldolgozó rendszerben való tárolás a szerző előzetes hozzájárulásához van kötve.

SZENTJÓBY SZABÓ ANDOR

MAGYAR HISZEKEGY

Emlékezés Papp-Váry Elemérné Sziklay Szeréna költőnőre

(eredeti kézirat alapján)

Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület
Pilisvörösvár, 2025

Szerkesztette: Szentjóby Szabó Andor

Címlapkép: Papp-Váry Elemérné Sziklay Szeréna sírja, Budapest
Fiumei úti temető, Nemzeti Sírkert, 28 díszsor, 37 sírhely.
Márvány. 1925. Horvay János alkotása,
Ruda Gábor fényképfelvétele.
A hátlapon a tószegi Papp-Váry Elemérné Sziklay Szeréna Magángyűjteménynek részlete látható a magángyűjtemény alkotójával és megteremtőjével, Szinyei Bélával.

Borítóterv, grafikai tervezés, nyomdai előkészítés
Szőcs Beáta

Nyomdai munkák
Progresso Print Kft., Budapest

Példányszám
150

Kiadó
Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület
Pilisvörösvár, 2025
muravidek@freemail.hu

ISBN 978-615-6368-66-9
ISBN 978-615-6368-67-6 (PDF)

Tartalomjegyzék

Ajánlások az „Ima” szövegének elsajátítására 6
Bevezetés 7
Az „Ima” szövegének létrejötte 8
A „Hitvallás” 12
A költőnő születése és élete 23
Házasságkötés és gyermekáldás 24
Irodalmi alkotásai 25
Egészségi állapota, halála 25
A magángyűjtemény 26
Mellékletek 27

Ajánlások az „Ima” szövegének elsajátítására

A tanulmányomat ajánlom a Történelmi Vitézi Rend mindenkori

- Főkapitányának,
- Országos törzskapitányoknak,
- Székkapitányoknak,
- Törzskapitányoknak (ide értve az ausztriai, az erdélyi, a felvidéki, a kanadai kapitányokat),
- Törzsszékek kapitányainak,
- Vitézi Katonai Hadnagyságoknak,
- Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeumnak,
- Magyar Királyi Koronaőrségnek,
- Magyar Tengerészek Egyesületének,
- Magyar Nemzeti Múzeumnak,
- Trianon Múzeumnak,
- Papp-Váry Elemérné Sziklay Szeréna Magángyűjteménynek, létrehozójának, rokonainak és hozzátartozóknak,
- Protestáns Egyházak Országos Zsinatának,
- Római Katolikus Országos Egyházmegyéknek,
- Gyermekeimnek, unokáimnak, rokonaimnak, barátaimnak, ismerőseimnek és minden kedves érdeklődőnek.

Bevezetés

Édesapám születésének 100 éves évfordulójára, 2005-re szerkesztettem, összeállítottam és kiadattam egy memoárkötetet. Iskolai végzettségét, munkálkodását, élettörténetét, katonai szolgálatát ismertettem. Utóbbi említésénél megjegyeztem, hogy a II. világháborúban tábori lelkész és kurír (jelentést tevő) szolgálatainak ellátásáért leszerelése előtt a „Tűzkereszt I." fokozatú kitüntetésben részesítették.

A könyvemet egy általam ismeretlen személy elolvasta, és üzenetet kaptam Tőle, hogy a kitüntetés alapján Édesapámat postumus elismeréssel a Történelmi Vitézi Rend tagjai közé felvehetnék. Azt is közölte, hogy ebben az ügyben név szerint kit és hol keressek meg. A területi törzsszék kapitánya a megbeszélt időpontban fogadott engem és a bátyámat. Már a bemutatkozáskor említést tett a könyvemről és annak tartalmáról, tehát Ő már ismeretében volt annak tartalmával. Azonnal kijelentette, hogy nincs akadálya Édesapámat felvenni a Rendbe, és hogy postumus vitézzé avassák. Az okmányok kitöltése után beszélgettünk arról, hogy mint váromanyosoknak ajánlja, hogy én és a bátyám is kérjük a felvételünket a Rendbe. Elmondta a kötelezettségeket, a hozzáállást, a rendi működést, az összejöveteleken a részvételeket. A beleegyezésünk és a hozzájárulásunk után értesítettek bennünket, hogy a jelentkezésünket elfogadták, és hol és mikor lesz a hivatalos eskütétel és a vitézzé avatás. Az esemény 2006 októberében megtörtént. Így kijelenthetem, hogy az eskütétel és a vitézzé avatás óta tisztelettel viselem a vitéz előrangot.

A lakhelyem szerinti területi törzsszék ülésein és azon rendezvényein részt veszek, melyekhez a közlekedési lehetőségem biztosítható, mivel soha nem volt személygépkocsim, és ma sincs, tehát minden más járművel közlekedek, vagy társak szívességből elszállítanak a megadott helyszínre.

Minden összejövetel kezdetekor és annak bezárásakor közösen, fennhangon elmondjuk a Magyar Hiszekegy „Ima" szövegét. Évek óta foglalkozom az elmondott szöveg eredetiségével, és a kutatásához hozzáfogtam. Az elért eredményeimet szeretném ebben az összeállításban közreadni.

Szükségesnek tartom kijelenteni, hogy a Papp-Váry Elemérné Sziklay Szeréna Tószegen lévő, magángyűjteményben őrzött okmányok módosítását, átírását, változtatását nem kezdeményezem, nincs szándékomban azokat átírni. Ugyancsak nem térek ki a házasságából született gyermekiek sorsára, kapcsolataikra, majd az Ők további házassági viszonyaikra, végül az unokák kilétére.

Az „Ima” szövegének létrejötte

Egy évszázad letelte után fogalmazom meg emlékeimet a történelmi eseményhez kapcsolódóan.

A trianoni, katasztrofális területcsonkítás után a Magyarország Területi Épségének Védelmi Ligája és a Védő Ligák Szövetsége, valamint az utóbbi Liga vezetője, Urmánczy Nándor 1920. júniusban pályázatot írt ki:

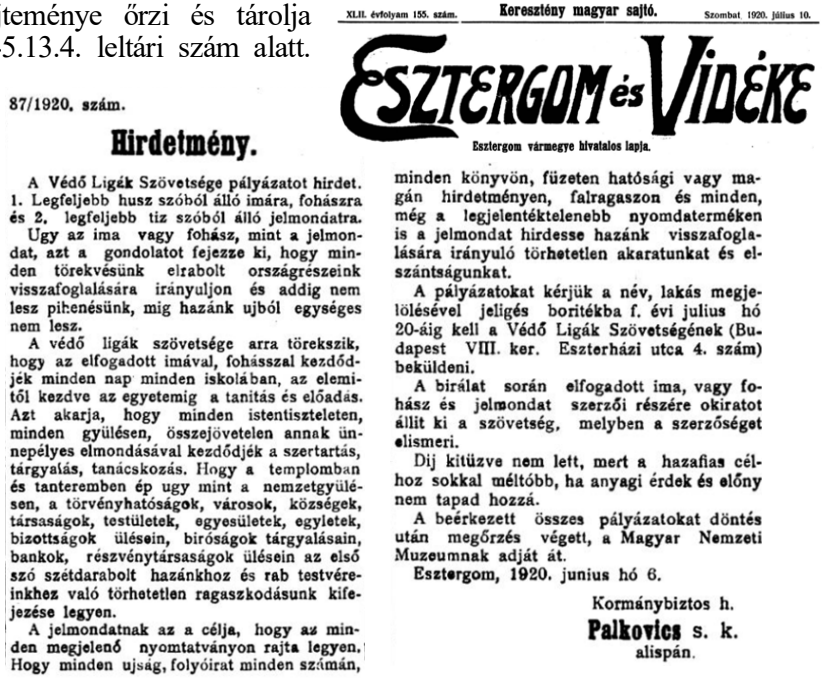
„A Védő Ligák Szövetsége pályázatot hirdet. 1. legfeljebb húsz szóból álló imára, fohászra és 2. legfeljebb tíz szóból álló jelmondatra.

Ugy az ima vagy fohász, mint a jelmondat azt a gondolatot fejezze ki, hogy minden törekvésünk elrabolt országrészeink visszafoglalására irányuljon és addig nem lesz pihenésünk, mig hazánk újból egységes nem lesz.”

A pályázatokat név és lakás megjelölésével jeligés borítékban július 20-áig a szövetség címére (VIII., Esterházy utca 4.) kellett beküldeni.

A pályázati kiírás napilapokban is megjelent. Az általam fellelt egyik napilapban megjelent felhívás lent látható.

A kiírt pályázatra beadott vers eredeti szövegét a Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ – Magyar Nemzeti Múzeum Modernkori Főosztályának Iratgyűjteménye őrzi és tárolja 99.45.13.4. leltári szám alatt.



XLII. évfolyam 155. szám. Keresztény magyar sajtó. Szombat 1920. Július 10.

ESZTERGOM és VIDÉKE

Esztergom vármegye hivatalos lapja.

87/1920. szám.

Hirdetmény.

A Védő Ligák Szövetsége pályázatot hirdet. 1. Legfeljebb husz szóból álló imára, fohászra és 2. legfeljebb tiz szóból álló jelmondatra.

Ugy az ima vagy fohász, mint a jelmondat, azt a gondolatot fejezze ki, hogy minden törekvésünk elrabolt országrészeink visszafoglalására irányuljon és addig nem lesz pihenésünk, mig hazánk ujból egységes nem lesz.

A védő ligák szövetsége arra törekszik, hogy az elfogadott imával, fohásszal kezdődjék minden nap minden iskolában, az elemitől kezdve az egyetemig a tanitás és előadás. Azt akarja, hogy minden istentiszteleten, minden gyülésen, összejövetelen annak ünnepélyes elmondásával kezdődjék a szertartás, tárgyalás, tanácskozás. Hogy a templomban és tanteremben ép ugy mint a nemzetgyülésen, a törvényhatóságok, városok, községek, társaságok, testületek, egyesületek, egyletek, bizottságok ülésein, biróságok tárgyalásain, bankok, részvénytársaságok ülésein az első szó szétdarabolt hazánkhoz és rab testvéreinkhez való törhetetlen ragaszkodásunk kifejezése legyen.

A jelmondatnak az a célja, hogy az minden megjelenő nyomtatványon rajta legyen. Hogy minden ujság, folyóirat minden számán, minden könyvön, füzeten hatósági vagy magán hirdetményen, falragaszon és minden, még a legjelentéktelenebb nyomdaterméken is a jelmondat hirdesse hazánk visszafoglalására irányuló törhetetlen akaratunkat és elszántságunkat.

A pályázatokat kérjük a név, lakás megjelölésével jeligés boritékba f. évi julius hó 20-áig kell a Védő Ligák Szövetségének (Budapest VIII. ker. Eszterházi utca 4. szám) beküldeni.

A birálat során elfogadott ima, vagy fohász és jelmondat szerzői részére okiratot állit ki a szövetség, melyben a szerzőséget elismeri.

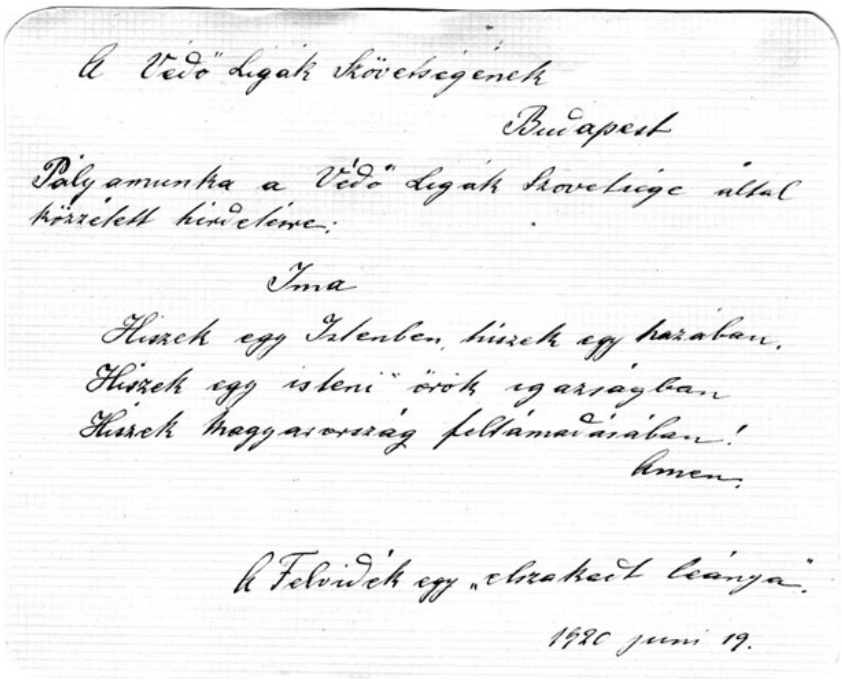
Dij kitüzve nem lett, mert a hazafias célhoz sokkal méltóbb, ha anyagi érdek és előny nem tapad hozzá.

A beérkezett összes pályázatokat döntés után megőrzés végett, a Magyar Nemzeti Muzeumnak adját át.

Esztergom, 1920. junius hó 6.

Kormánybiztos h.
Palkovics s. k.
alispán.

(A leltári számot a közlési, megjelenési engedélyt adó helyesbítette: 99.45.13.-ra.) A főmuzeológus-történésztől, az Iratgyűjtemény kurátorától engedélyt kértem a Náluk őrizetben lévő, és a Tőlük kapott Papp-Váry Elemérné Sziklay Szeréna eredeti kézírásával írt pályázati vers szövege másolatának a közreadásához. A kapott engedély a Mellékletben olvasható.


A „Védő" Ligák Szövetségének
Budapest
Pályamunka a „Védő" Ligák Szövetsége által közzétett hirdetésre.
Ima
Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,
Hiszek egy isteni „örök igazságban
Hiszek Magyarország feltámadásában!
Ámen.
A Felvidék egy „elszakított leánya".
1920 juni 19.

A pályázati vers olvasata:

A Védő Ligák Szövetségének
Budapest

Pályamunka a Védő Ligák Szövetsége által közzétett hirdetésre:

Ima

Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában.
Hiszek egy isteni örök igazságban
Hiszek Magyarország feltámadásában!

Ámen.

A Felvidék egy „elszakított leánya".

1920 juni 19.

A beadott pályamű, a Magyar Hiszekegy, „Ima” címen jelent meg, 1920. június 19-én. Jeligéje: A Felvidék „egy elszakadt leánya.” A pályázatok közül a nagyszámú bírálóbizottság, Rákosi Jenő elnökletével, Papp-Váry Elemérnének, a Felvidék „egy elszakadt leánya“ jelzéssel ellátott pályamunkáját ajánlotta elfogadásra. A bírálat szerint a Magyar Hiszekegy legjobban megfelelt annak a követelménynek, mely szerint az imának nem könyörgésnek, nem vezeklésnek és megadásosnak kell lennie, hanem lelkes, lángba borító hitvallásnak. A bírálóbizottság 120 pályaműből Papp-Váry Elemérné Sziklay Szeréna költőnő írását hirdette ki győztesnek.

A díjnyertes Magyar Hiszekegy szövegét iskolai tankönyvek, füzetek borítójára nyomtatták, falvédőkre hímezték, napi- és hetilapok oldalain került mindenki szeme elé, alig volt a korszakban hivatalos rendezvény, ünnepség, ahol ne hangzott volna el. Terjesztésére még országos bizottság is alakult. Haller István vallás- és közoktatásügyi miniszter 1920. október 27-én elrendelte, hogy minden iskolában a tanítás elején és végén is szavalják el a tanulók a Magyar Hiszekegyet.

Az előbbieken túl templomokban kifüggesztették, közreadták, és a Budapest XIII. kerület, Gyöngyösi utca 4. számú bérház homlokzatára, emeletenkénti, vízszintes falelosztásokban, felírták a pályamű szövegét. A környéken és a kerületben élők a házat „Hiszekegy-ház”-nak hívták. Az 1945-öt követő rendszerváltó időszakban, 1948-ban, felújították az épületet. A munkálatok során a homlokfalon lévő szöveget nem kímélték meg, eltávolították, de a ház elnevezése megmaradt (a Hiszekegy-ház).

Az előbbiekben bemutatott megjelentetéseken túl az „Ima” szövegére más lelőhelyeken is ráakadhatunk. Az interneten keresve például: www.papaihuszar.hu › index.php › galeria › katonadalok

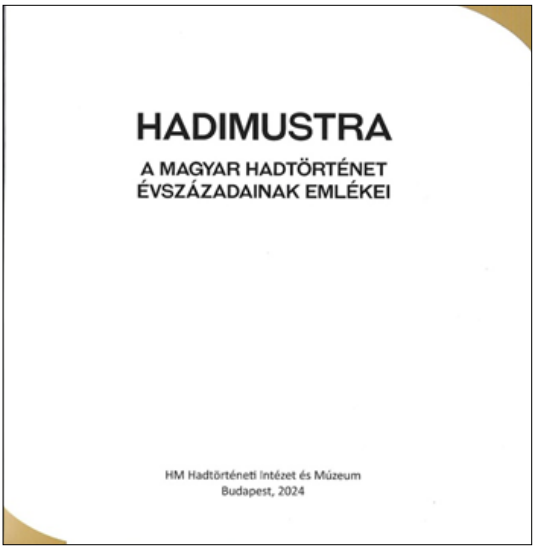
Magyar katonadalok és énekek

1. Magyar hiszekegy

Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,
hiszek egy isteni örök igazságában,
hiszek Magyarország feltámadásában!
Ámen!

(A második sor végén a szóelíráson jobb, ha átsiklunk.)

A Hadtörténeti Intézet és Múzeum 2024-ben megjelentetett „HADIMUSTRA” kiadványban, A „TRIANONI HADERŐ” leírásában megtalálható a megemlékezés alapjául szolgáló vers:



A „Hitvallás”

Közkedvelt budapesti napilap a címoldalon közölte a nyertes pályamű 15 versszakra bővített változatát „Hitvallás” címen.

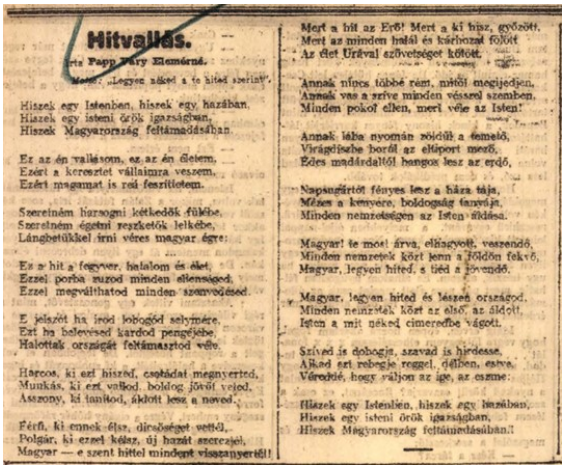
Vasárnapi szám ára 2 korona.

Budapest, 1920. XL. évfolyam, 222. szám Vasárnap, szeptember 19.

BUDAPESTI HIRLAP

Felelős szerkesztő: Rákosi Jenő

Felelős főszerkesztő: Csajthay Ferenc



Hitvallás.

Irta Papp Mary Elemérné.

Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,
Hiszek egy isteni örök igazságban,
Hiszek Magyarország feltámadásában.

Ez az én vallásom, ez az én életem,
Ezért a keresztet vállaimra veszem,
Ezért magamat is rá feszítettem.

Szeretném hirnagni létkedők fülébe,
Szeretném égetni rezketők lelkébe,
Lángbetűkkel írni véres magyar égre:

Ez a hit a fegyver, halalom és élet,
Ezzel porba nyrod minden ellenséged,
Ezzel megválthatod minden szenvedésed.

E jelszót ha irod boldogod selymére,
Ezt ha belevésed kardod pengéjébe,
Halottak országát feltámasztod vélle.

Hárcos, ki ezt hiszed, csatádat megnyerted,
Munkás, ki ezt vallod, boldog jövőt veted,
Asszony, ki tanítod, áldott lesz a nőved.

Férfi, ki ennek élsz, dicsőséget vettől,
Polgár, ki ezzel kész, új hazát szerezel,
Magyar — e szent hittel mindent visszanyersz!!!

Mert a hit az Erő! Mert a ki hisz, győzött,
Mert az minden halál és kárhozat fölött
Az élet Urával szövetséget kötött.

Annak, nincs többé rém, mitől megijedjen,
Annak van a szíve minden vésszel szemben,
Minden pokol ellen, mert vele az Isten!

Annak lába nyomán zöldül a temető,
Virágbisbe borul az elpusztult mező,
Édes madárdaltól hangos lesz az erdő,

Napsugártól fényes lesz a házi tája,
Mézes a kenyere, boldogság tanyája,
Minden nemzetségen az Isten áldása.

Magyar! te most árva, elhagyott, veszendő,
Minden nemzetek közt lenn a földön fekvő,
Magyar, legyen hited, s tied a jövendő.

Magyar, legyen hited és lészen országod,
Minden nemzetek közt az első, az áldott,
Isten a mit neked címeredbe vágott.

Szíved is dobogjon, szavad is hirdesse,
Akkor ezt rebegje reggel, délben, estve,
Vérednek, hogy váljon az ige, az esme:

Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,
Hiszek egy isteni örök igazságban,
Hiszek Magyarország feltámadásában!

NAPIHIREK.

„Csonka-Magyarország — nem ország, Egész Magyarország — mennyország!“

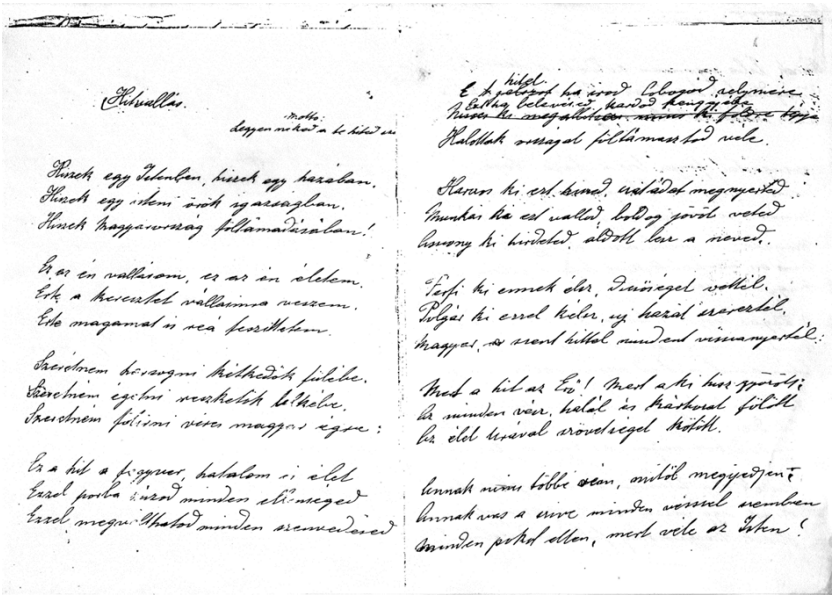
A Nemezis.

A háboru tragédiájának egyes hősei kátasztrófájok küszöbére lépnek. Emberi szánalom fog el bennünket, a mikor olvassuk *Deschanel* elnöknek elborulását; megdöbbenve vettük a hirt, hogy *Lloyd George*, az indomptábilis oroszlán lélekvilágára a melankólia, a melabu ködfátyola kezd ereszkedni; de a francia elnök is, még mint a szenátus elnöke és az angol első miniszter is, az a lelki és érzelmi tüzfészek volt, a melyből az antant háborus elméi táplálkoztak s melyből a különböző békék születtek. E tüzhányó agyak dolgukvégezetten kimerültek, k hültek s már többé nem háborus paroxizmusuk pusztító képeit látják, hanem csak a pusztulást, a mely abból ered, hogy e képek után, nemzetüket magukkal hurcolva, rohantak, száguldottak lélekzet nélkül. Most elértek Európa pusztulását, nemzetek romlását, a gyülölet dúdalát, a mit véres örökségül hagynak az eljövendő nemzedékekre. És homály borul tőle az elméjükre. Csak a francia tigris ép még, de Egyiptomban és az Indiákon csatangol. Otthon tán az ő feje se bírná ki a siralmas látványt.

Az előbbi újság, a Budapesti Hírlap 1920. szeptember 19-én, a pályázatot követő harmadik hónapra már a 15 versszakos „Hitvallás” című verset adta közre. A vers eredeti kézirata a Szikszay család magángyűjteményében megtalálható. Innen kaptam egy másolatot felhasználásra.

A családtól kértem az engedélyüket és a hozzájárulásukat, hogy a magángyűjteményben őrzött, igen értékes családi ereklyét, az alábbiakban közzétehessem. A közlési és közreadási engedélyt megkaptam. (Lásd a Mellékletben.)

A magángyűjteményben található eredeti kézirat másolata (a felső bal oldal tartalmazza az 1–4. versszakot, míg a jobb oldalon az 5–9. versszak található, az alsó bal oldalon pedig a 10–15. versszak, amelyek melletti oldal üres, szöveg nélküli), ill. az oldalak szétválasztása utáni, oldalankénti bemutatás a következő oldalakon található.



Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában.
Hiszek egy isteni örök igazságban.
Hiszek Magyarország föltámadásában!

Ez az én vallásom, ez az én életem.
Ezt a hitemtől vállamra nem veszem.
Ezt magammal is sírba fektetem.

Szeretném hirdetni hitemet fülébe.
Szeretném egyben mindenek lelkébe.
Szeretném fülemi vérre magyar igére:

Ez a hit a fegyver, hatalom s élet
Ezzel porba ütöd minden ellenedet
Ezzel megvalthatod minden szenvedésed

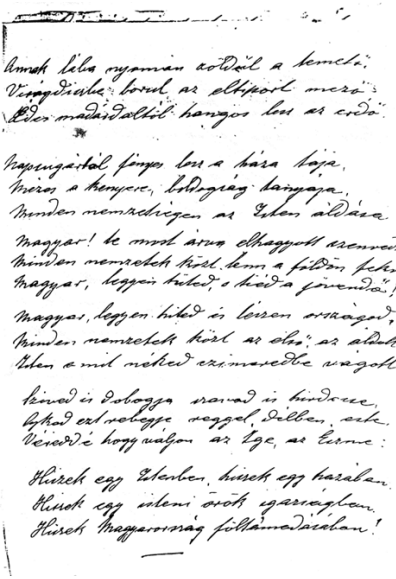
Hidd el, ha ismét lobogni fogsz dalomra,
Ezért hogy tetszésed hazádat dicsőítse
Nincs-e megállítva, nincs-e fogva tőle
Halálnak ormával fölfáman tud vele.

Hiszen ki ezt hinné, ezt álmodni merné?
Mondják ha ezt valld, boldog jövőt vetsz
Ismeny ki hirdeted, alatt lesz a nemzet.

Ferfi ki ennek él, Dicsőségel vethet.
Polgár ki ezzel kelsz, ez hazát szeretsz.
Magyar, ez szent hittel minden viszonyodtól.

Mert a hit az Isten! Mert aki hisz győzött
Ha minden vész, halál és kárhozat fölött
Ha élet Urával arcvonásod között.

Annak nincs többé vesztes, mitől megijedjen?
Annak vas a szive minden viszonyt szemben
Minden pokol ellen, mert vele az Isten!



Annak lelke nyomain szörnyű a temető.
Vérpadjaiba borul az elkipedt mező.
Ezen magyar dalától hangos lesz az erdő.

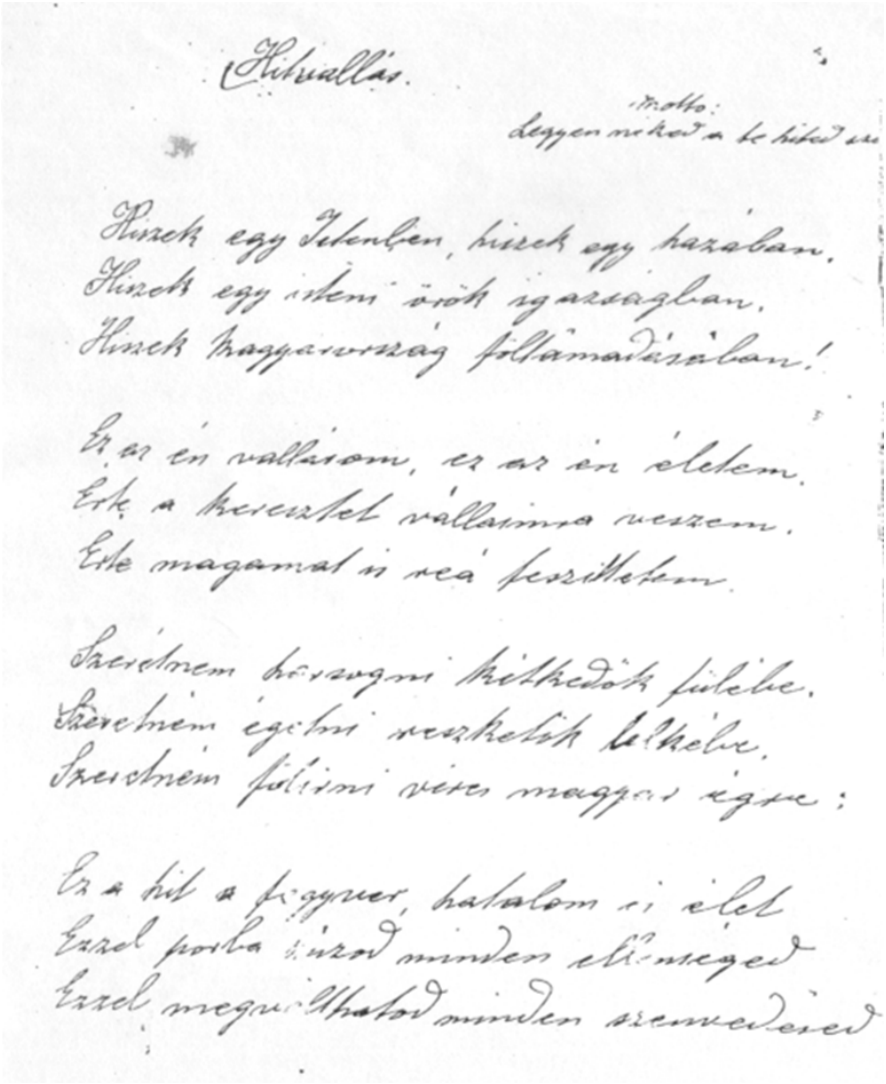
Napsugaitól fényes lesz a hazá hegye,
Mezős a kenyere, boldogság hangja,
Minden nemzetségen az Isten áldása.

Magyar! te mint ásvány elhagyott szemmel
Minden nemzetek közt, kinn a földön fekvő
Magyar, legyen hited, s hited a jövendő!

Magyar, legyen hited és lelken erősséged,
Minden nemzetek közt az első az áldott
Isten a mit nektek ezt mennyekbe vagyott.

Kinek és dobogó szavad is hindoz,
Ujhad ezt rebegje reggel, délben, este.
Veszedé hogy nályon az Ige, az Isteni:

Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában.
Hiszek egy isteni örök igazságban.
Hiszek Magyarország föltámadásában!



Hitvallás.

Motto:
Legyen mindig a te hited m

Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában.
Hiszek egy isteni örök igazságban.
Hiszek Magyarország föltámadásában!

Ez az én vallásom, ez az én életem.
Ezt a keresztet vállaimra veszem.
Ebbe magamat is mea fesziteem.

Szeretnem hősvagyni kiütkedők fülelve.
Szeretnem égetni veszteség lelkeive.
Szeretnem fölemi vitéz magyar igaze:

Ez a hit a fegyver, hatalom és élet
Ezzel porba dúrod minden ellenséged
Ezzel megsemmisítheted minden szemedeved

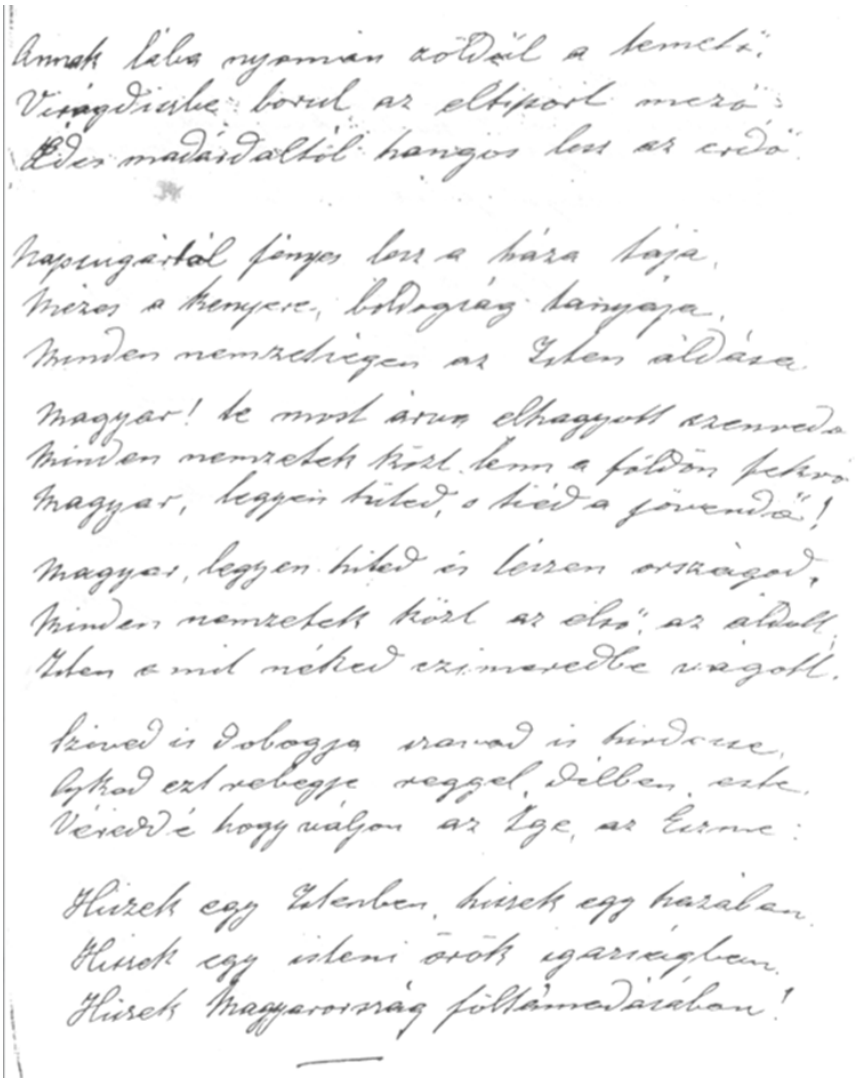
E hitel
E gebeert ha arod lelogod selymere
Esthog lelevei d kardod kenyeibe
Nusser ha megallotsor nimes ki fobre tegye
Halottak szagat feltámasztod vele.

Haraon ki ert kend, vadadat megnyerted
Munkai ha ed vallod, boldog jövöt veled
Ismony ki hirdeted, aldott ber a neved.

Ferfi ki ennek élsz, dnöregel vetkel.
Polgar ki erre kelsz, uj hazat szerezhel,
Magyar, a szent hittel minden viszontyertel.

Mert a hit az Eö! Mert a ki hisz gyözhi
Az minden vesz, halal is diadalral foldt
Az élet urával szövetségel kötött.

Innak nincs többe okom, mitöl megijedjen!
Innak vas a szive minden veszel szemben
Minden pokol ellen, mert vele az Isten!



Annak lába nyomán zöldül a temető,
Vigasztalóbb borul az eltiport mező,
Éden madárdaltól hangos lesz az erdő.

Napsugártól fényes lesz a bára hája,
Méhes a kenyere, boldogság tanyája,
Minden nemzetségen az Isten áldása.

Magyar! te most árva elhagyott szerencsés
Minden nemzetek közt, nem a földön fekvő
Magyar, leggyen hited, s hited a jövendő!

Magyar, leggyen hited és lelkes országod,
Minden nemzetek közt az első, az áldott,
Isten e mit néked szívedbe vágott.

Szíved is dobogja szavad is bátorra,
Nyisd ezt rebegve reggel, délben, este,
Vérrel vésd hogy hallgon az Ege, az Istene:

Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában
Hiszek egy isteni örök igazságban
Hiszek Magyarország föltámadásában!

A kézirat ötödik versszakának szövegét módosította a szerző, és a javított szöveg jelent meg nyomtatásban, lásd a következő oldalt.

HITVALLÁS

Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,
Hiszek egy isteni örök igazságban,
Hiszek Magyarország föltámadásában.

Ez az én vallásom, ez az én életem,
Ezért a keresztet vállaimra veszem,
Ezért magamat is reá feszittetem.

Szeretném harsogni kétkedők fülébe,
Szeretném égetni reszketők lelkébe,
Lángbetükkel irni véres magyar égre:

Ez a hit a fegyver, hatalom és élet,
Ezzel porba zuzod minden ellenséged,
Ezzel megválthatod minden szenvedésed.

E jelszót ha irod lobogód selymére,
Ezt ha belevésed kardod pengéjébe,
Halottak országát feltámasztod véle.

Harcos, ki ezt hiszed, csatádat megnyerted,
Munkás, ki ezt vallod, boldog jövőt veted,
Asszony, ki tanitod, áldott lesz a neved.

Férfi, ki ennek élsz, dicsőséget vettél,
Polgár, ki ezzel kélsz, uj hazát szereztél,
Magyar — e szent hittel mindent visszanyertél!

Mert a hit az Erő! Mert aki hisz, győzött,
Mert az minden halál és kárhozat fölött
Az élet Urával szövetséget kötött.

Annak nincs többé rém, mitől megijedjen,
Annak vas a szive minden vésszel szemben,
Minden pokol ellen, mert véle az Isten!

Annak lába nyomán zöldül a temető,
Virágdiszbe borul az eltiport mező,
Édes madárdaltól hangos lesz az erdő.

Napsugártól fényes lesz a háza tája,
Mézes a kenyere, boldogság tanyája,
Minden nemzetségén az Isten áldása.

Magyar! Te most árva, elhagyott, veszendő,
Minden nemzetek közt lenn a földön fekvő,
Magyar, legyen hited s tied a jövendő.

Magyar, legyen hited és lészen országod,
Minden nemzetek közt az első, az áldott,
Isten a mit néked cimeredbe vágott.

Szived is dobogja, szavad is hirdesse,
Ajkad ezt rebegje reggel, délben, estve,
Véreddé, hogy váljon az ige, az eszme:

Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,
Hiszek egy isteni örök igazságban,
Hiszek Magyarország föltámadásában!

Pappváry Elemérné

Hitvallás

Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,
Hiszek egy isteni örök igazságban,
Hiszek Magyarország feltámadásában.

Ez az én vallásom, ez az én életem,
Ezért a keresztet vállaimra veszem,
Ezért magamat is reá feszíttetem.

Szeretném harsogni kétkedők fülébe,
Szeretném égetni reszketők lelkébe,
Lángbetűkkel írni véres magyar égre:

Ez a hit a fegyver, hatalom és élet,
Ezzel porba zúzod minden ellenséged,
Ezzel megválthatod minden szenvedésed.

E jelszót, ha írod lobogód selymére,
Ezt, ha belevésed kardod pengéjébe,
Halottak országát feltámasztod véle.

Harcos, ki ezt hiszed, csatádat megnyerted,
Munkás, ki ennek élsz, boldog jövőd veted,
Asszony, ki tanítod, áldott lesz a neved.

Férfi, ki ennek élsz, dicsőséget vettél,
Polgár, ki ezzel kélsz, új hazát szereztél,
Magyar, e szent hittel mindent visszanyertél.

Mert a hit az erő, mert aki hisz, győzött,
Mert az minden halál és kárhozat fölött
Az élet Urával szövetséget kötött.

Annak nincs többé rém, mitől megijedjen,
Annak vas a szíve minden vésszel szemben,
Minden pokol ellen, mert véle az Isten!

Annak lába nyomán zöldül a temető,
Virágdíszbe borul az eltiport mező,
Édes madárdaltól hangos lesz az erdő.

Napsugártól fényes lesz a házatája,
Mézes a kenyere, boldogság tanyája,
Minden nemzetségén az Isten áldása.

Magyar! te most árva, elhagyott, veszendő,
Minden nemzetek közt lenn a földön fekvő,
Magyar legyen hited s tied a jövendő.

Magyar, legyen hited és lészen országod,
Minden nemzetek közt az első, az áldott,
Isten amit néked címeredbe vágott.

Szíved is dobogja, szavad is hirdesse,
Ajkad ezt rebegje, reggel, délben, este,
Véreddé hogy váljon az ige, az eszme:

Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,
Hiszek egy isteni örök igazságban,
Hiszek Magyarország feltámadásában!"

Az „Ima" háromsoros verset a szerző „Hitvallás" címen 15 versszakosra bővítette, melyet Szabados Béla, születésétől 1891-ig Szvoboda Béla Antal, névváltoztatás után Szabados (*Pest, 1867. június 3. – †Budapest, Kőbánya, 1936. szeptember 15.) zeneszerző 1921-ben megzenésített. (Sírja Budapesten, a Fiumei úti Sírkertben található a 34/1 parcella, 1-8 sírszám alatt.)

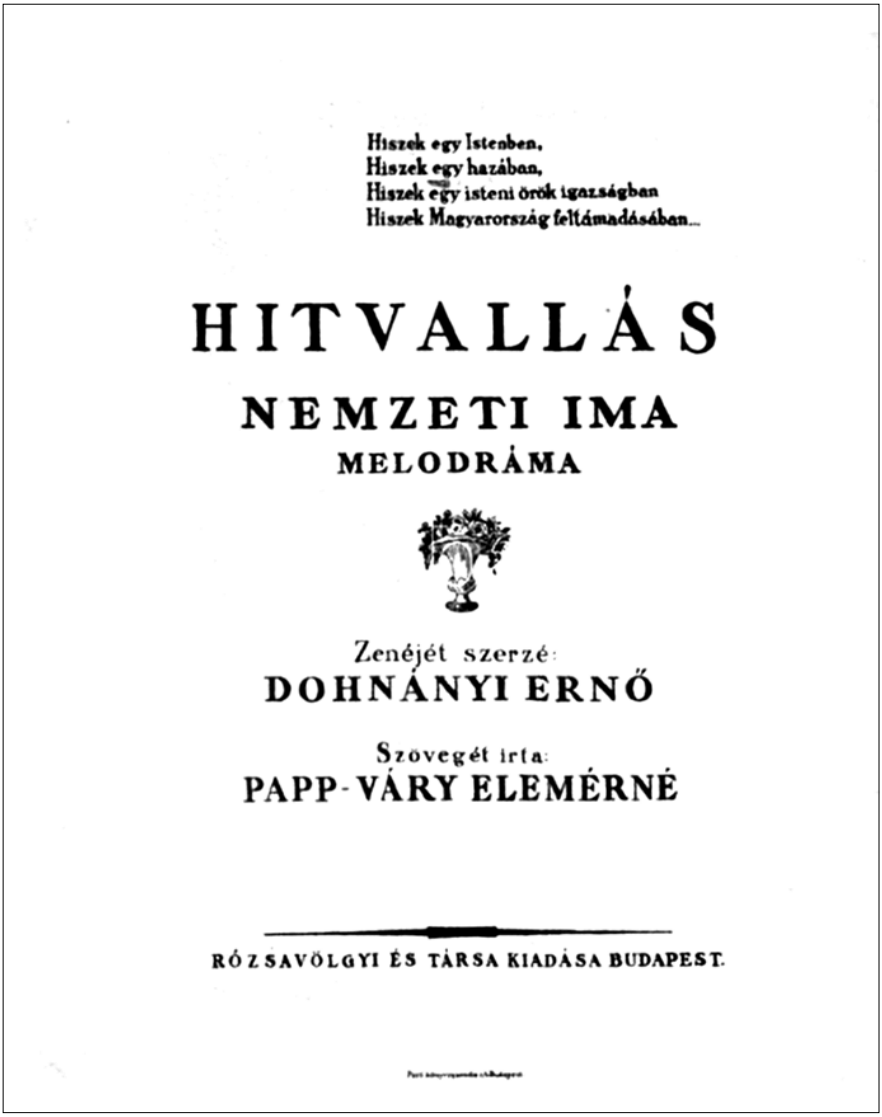
A már ismert szöveg sugallatára Dohnányi Ernő Jenő Frigyes (*Pozsony, 1877. július 27. – †New York, 1960. február 9., sírja Floridában található) magyar zeneszerző, karmester, zongoraművész, zenepedagógus szintén megzenésítette. 1920. december 28-án a Zeneakadémia Nagytermében bemutatták, míg a pályázatra november 30-i határidővel beérkező művek csak hónapokkal később, 1921. május 21-én hangozhattak el a közönség előtt. Közel fél évvel korábban mutatták be a Dohnányi-féle Hiszekegy zeneművet a leendő pályázatnyertes mű előtt, hogy a közönség megszeresse és azonosuljon vele. A zenerajongók közül, főleg, akik Dohnányi-rajongók voltak, biztosan akadtak közülük olyanok, akik az ô sikerének drukkoltak. Az említettek közé tartozott Kern Aurél is, aki a „Magyarság" napilap – amelyet az akkori korban a magyar keresztény értelmiség egyik vezető hangjának neveztek – hasábjain közölt kritikai írást a premierről, és megpróbálkozott összehasonlításba bocsátkozni:

„Vajjon ez lesz- e az igazi, ez lesz- e a magyar nép Hiszekegy-je? – erre ma, a pályázat eldőltéig, nem felelhetünk. A hatás azonban már ma is nagy és őszinte volt. Az első plebiszcitum, egy zsúfolt terem zeneértő, lelkes közönsége Dohnányira szavazott. Ünnepelte a mestert, virágot, fenyőágat szórt feléje, s a dalt megismételtette, örvende-

A kottát a Trianon Múzeum bocsátotta rendelkezésre

nénk, ha a mai est döntését a pályázat nem döntené meg, s Dohnányi Ernő nevéhez fűződnék a magyar Hiszekegy melódiája, ahogy Erkel Ferenc ajándékozta meg a nemzetet a Himnusz dallamával." [A szerző megjegyzése: plebiszcitum = szavazás vagy népszavazás.]

Végkövetkeztetés: a Dohnányi-mű jóval korábban jelent meg, és adták elő, mint a Szabados (Szvoboda) Béla féle zeneművet, mégis ez utóbbit választották „győztes”-nek.



Hiszek egy Istenben,
Hiszek egy hazában,
Hiszek egy isteni örök igazságban
Hiszek Magyarország feltámadásában...

HITVALLÁS

NEMZETI IMA

MELODRÁMA

Zenéjét szerzé:
DOHNÁNYI ERNŐ

Szövegét irta:
PAPP-VÁRY ELEMÉRNÉ

RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA KIADÁSA BUDAPEST.

1. kotta. Dohnányi: Hitvallás, *a kóda, illetve a* Nemzeti ima *kezdete*

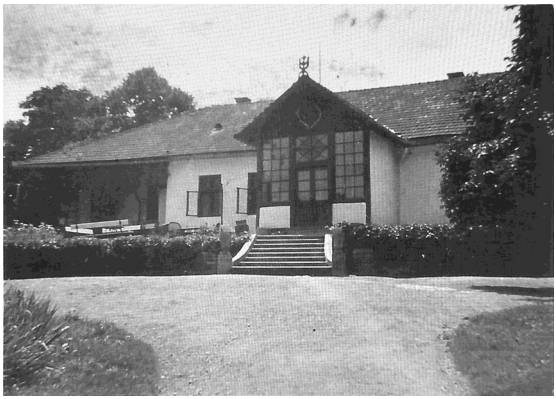
Kusz Veronika TRIANON „SOVÁNY VISSZHANGJAI" DOHNÁNYI ERNŐ ÉLETMŰVÉBEN. Magyar Zene LX. évfolyam, 2. szám, 2022. május, 136.
https://real.mtak.hu/160510/1/1050.pdf

A költőnő születése és élete

A Sziklay család Gömör vármegyei nemesi származású ág tagja. Apja, ifj. Sziklay Ede (∗1850 – †1929) Gömör vármegye főispánja, országgyűlési képviselő, anyja, egerfarmosi és brezovai Brezovay Klára (∗1859 – †1938) volt. Apai nagyszülei idősebb Sziklay Ede (∗1812 – †1900) táblabíró, 1848–49-ben Gömör vármegye tiszti főügyésze, majd főszolgabíró, és martonházai Marton Matild (∗1825 – †1858) voltak. Anyai nagyszülei egerfarmosi és brezovai Brezovay Pál (∗1806 – †1860) és bernáthfalvi Bernáth Judit (∗1813 – †1882) voltak.

A Sziklay családnév módosított, magyarosított, eredetileg Schmidt volt. A család a Szepességből származott, tagjai szepességi szászok, azaz cipszerek voltak. A család tagjai Gömör vármegyében végezték munkáikat, 1712-ben nyerték el a megtisztelő nemesi rangot. Schmidt Pál a XVIII. század végén többször volt Rozsnyó városbírája. Schmidt Viktor a város ügyésze volt. Az evangélikus nemesi család 1847-ben királyi engedéllyel megváltoztatta a családi vezetéknevét, Schmidtről Sziklayra módosítva.

Ifj. Sziklay Ede és Brezovay Klára házasságából hat gyermek született: Ilonka, Klára, Szeréna, Zsuzsanna, Lenke és a nyolcévesen elhunyt Ede. **Sziklay Szeréna Hedvig Mária Jánokon született 1881. április 18-án.** Elemi iskolai tanulmányait Almáson végezte. Itt élt nagynénje, édesanyja testvére, akit szintén Sziklay Szerénának hívtak, akinek a férje Harsányi József földbirtokos volt. Ennél a családnál töltötte el a gyermekkora fontos éveit. Szeréna az elemi iskolai tanulmányainak befejezése után a rozsnyói leányiskolába került. A leányiskolai tanulmányainak ideje alatt már levelezett Papp-Váry Elemérrel (∗1870 – †1925). Az iskola elvégzése után újra Almásra került vissza, és innen folytatta a levelezést a honvédtidzttel, aki 1900-tól Kassán szolgált. (Kutatás alkalmával szerzett ismertetés szerint az említett levelezésnek minden példánya megmaradt.) Íme, a születési helyét ábrázoló jánoki kúria:



Papp-Váry Elemérné Sziklay Szeréna

Papp-Váry Elemér alezredes
Hadtörténeti Intézet és Múzeum
Fotóarchívuma; jelzet: 31889

Házasságkötés és gyermekáldás

A leányiskolás diáklány és a Kassán szolgáló tiszt levelezése szorosabb kapcsolattá vált, szerelem szövődött belőle. Házasságukat Almáson kötötték 1901. február 19-én a református templomban. Az ifjú pár a közös életet feltehetően Kassán kezdte el, mivel a férj, a Hajdú vármegyei nemesi származású kömörői Papp-Váry Elemér ott volt szolgálatban. A férj szülei kömörői Papp-Váry Gyula, kúriai bíró és Nick Jozefa voltak. Papp-Váry Elemért 1922-ben léptették elő tábornokká.

A házasságuk ideje alatt négy gyermekük született: Piroska (∗1901 – †1917), Judith (∗1907 – †1991), András (∗1910 – †1977) és Zsuzsanna (∗1917 – †2010).

Papp-Váry Elemér részt vett a tragikus kimenetelű első világháborúban, 1914–1915 között a Ludovika parancsnoka is volt. A háború után a család Budapestre került. Szeréna „Háborús visszhangok" címmel verseskötetet szentelt a világháború eseményeinek, emlékének.

Irodalmi alkotásai

Papp-Váry Elemérné irodalmi alkotásairól az élő örökösök tudnának bővebben beszámolni és tájékoztatást adni. A kutatásom során az alábbiakról szereztem tudomást: az első verseskötete 1915-ben, az első világháború második évében jelent meg **Háborús visszhangok** címmel, de gyakorlatilag senkit nem érdekelt, és a két évvel későbbi, **Mikor a vihar dühöng** is hasonló sorsra jutott. Aztán jött Trianon, a nevezetes pályázat és a **Hiszekegy,** amely hirtelen a csúcsra repítette a költőnőt.

A családi élet, a költészet és a magyar feltámadás mellett egyéb témák is érdekelték, többek között:

- misztikus vallásfilozófiai rendszer;
- 1922-ben aktívan politizálni kezdett a jóbarátja, báró Urmánczy által alapított Hazafias Párt színeiben, országjáró kortes körutak résztvevőjeként rajongtak érte a jelenvolt hallgatók;
- Tormay Cécile vezette Magyar Asszonyok Szövetségének is tagja volt.

A műveinek teljességét, azok megismerését, a magángyűjtemény tartalmazza.

Egészségi állapota, halála

Szenvedélyesen dohányzott. Urmánczy Nándor a Védő Liga vezetője egyik írásában jellemezte Papp-Váry Elemérnét, hogy „…olyan profizmussal tekerte vagy tömte a cigiket, mint valami kültelki vagány: cigarettatárcát hordott a ridiküljében. Magagyártotta szopókás cigarettát szítt. Sokat. (…) Rendesen vattagolyócskákat gyömöszölt a szopókába vagy a cigarettaszipkába, hogy a nikotint felfogja. Úgy nem ártott annyira…”

1923. november 15-én – egy komoly operáció nehézségei és a műtét után történt meghűlés miatt, tragikus eseményként minősíthetően, fiatalon – elhunyt.

A családi levéltárban lehetnek okmányok, melyek a tragikus halálának a kimenetelét, okát tartalmazzák. Hogy a dohányzás – lásd a fenti észrevételt – közrejátszhatott-e a halálában, nem tudni, de elképzelhető. **Budapesten, Ferencváros kerületben, 1923. november 15-én hunyt el.**

Temetése Budapesten történt a Fiumei úti sírkertben. Sírja: Budapest Fiumei úti temető, Nemzeti Sírkert, 28 díszsor, 37 sírhely. Márvány. 1925. Horvay János alkotása. (Lásd címlapkép.)

A sírhelyet Budapest Székesfővárosa adományozta, a síremlék elkészítésének költségeit a Magyar Asszonyok Nemzeti Szövetsége országos gyűjtésből, segítségéből biztosította. A síremléket 1925. április 26-án ugyancsak a Magyar Asszonyok Nemzeti Szövetsége leplezte le.

A síremlék jellemzése és ismertetése: „Egy térdre ereszkedő fiatalasszony magához szorítja két vagy három év körüli kisgyermekét. Az anya és gyermeke arca fájdalmasan egymáshoz ér, szinte összeolvad. A két ember csoportjától kissé elkülönülve egy tíz-tizenkét éves életkort elért ifjú térdelő testtartásban, összekulcsolt kézzel látható. A síremlék középtengelyében, a záró, „koronázó" elemként alkalmazott jelképes szarkofágon tondóban (értelmezése = kör alaprajzú mezőben) a költőnő bronzba öntött portréját helyezték el. Az ábrázoláson Sziklay Szeréna fiatalasszonyként jelenik meg. Horvay János finom eszközökkel emeli ki a nőiességét."

A magángyűjtemény

A gyűjteményt Papp-Váry Elemérné Sziklai Szeréna legidősebb unokája, Szinyei Béla Tószegen, a családi házukban kis múzeumként rendezte be őseik emlékére. Szinyei Béla, felesége és családtagjaik a mai napig gondozzák, ápolják, bővítik a múzeum gyűjteményét. A borító hátlapján a gyűjtemény részlete látható a magángyűjtemény alkotójával és megteremtőjével.

Köszönetemet fejezem ki a magángyűjtemény alkotójának és feleségének, hogy kérésemre több eredeti fénykép másolatának elküldésével gazdagították a munkámat.

Mellékletek

A Magyar Nemzeti Múzeumnak írt kérelem

Szentjóby Szabó Andor
Arany emlékokleveles, Aranydiplomás
Közlekedés (vasútüzemi tervező és
munkavédelmi) mérnök
Ottomány díszpolgára
„ALBERTIRSÁÉRT" kitüntetettje
2730 Albertirsa, Vécsey utca 21.
Telefonszám: +36 53 342 473
+36 30 282 5786
szentjobia@gmail.com

Mottó (alapgondolat):
Dum spiro, spero
(Míg élek, remélek)
Seneca 70. episztolájából
[verses leveléből]
Never give up!
(Soha ne add fel!)
Abraham Lincoln

Magyar Nemzeti Múzeum
Balahó Zoltán
főmuzeológus-történész az Iratgyűjtemény kurátora
1088 Budapest, Múzeum krt. 14-16.
zoltan.balaho@gmail.com

Tisztelt Főmuzeológus-történész, kurátor Úr!

A Magyar Hiszekegy pályázati anyagával kapcsolatban leveleztünk, és 2024 november 20-án elküldte a győztes pályamű „Ima" versét, Papp-Váry Elemérné Sziklay Szeréna kézirati anyagát. Írása szerint ez a pályamű a Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ – Magyar Nemzeti Múzeum Modernkori Főosztályának Iratgyűjteményében, 1920. június 19-i dátummal, 99.45.13.4. leltári szám alatt a nyilvántartásukban megtalálható.
Kérem, szíveskedjen **„Közlési és kiadatási engedélyt"** adni és elküldeni, hogy a tervezett könyvemben megjelentethessem és közre adathassam megismerés céljából. Természetesen az őrzési hely és leltári szám feltüntetése mellett.

Várom megtisztelő értesítését és válaszát az engedéllyel.

Tisztelettel

Albertirsa, 2024. november 26.

Szentjóby Szabó Andor

A Magyar Nemzeti Múzeumtól e-mailben érkezett engedély

Kiadatási és közlési engedély kérelme

2024. nov. 27. 19:11

Zoltán Balahó

---------- Forwarded message ---------
Feladó: **Balahó Zoltán** <Balaho.Zoltan@hnm.hu>
Date: 2024. nov. 27., Sze 16:06
Subject: RE: Kiadatási és közlési engedély kérelme
To: Zoltán Balahó <zoltan.balaho@gmail.com>

Tisztelt Szentjóby Úr!

Az Ön által kért **közlési engedélyt megadom**, viszont úgy láttam, hogy a leltári számba hiba csúszott. Az utolsó szám nem kell, valószínűleg én írtam el, elnézést kérem.

Üdvözlettel.:
Balahó Zoltán

Szinyei Béla úr és családjának írt kérelem

Szentjóby Szabó Andor
Arany emlékokleveles, Aranydiplomás
Közlekedés (vasútüzemi tervező és
munkavédelmi) mérnök
Ottomány díszpolgára
„ALBERTIRSÁÉRT" kitüntetettje
2730 Albertirsa, Vécsey utca 21.
Telefonszám: +36 53 342 473
+36 30 282 5786
szentjobia@gmail.com

Mottó (alapgondolat):
Dum spiro, spero
(Míg élek, remélek)
Seneca 70. episztolájából
[verses leveléből]
Never give up!
(Soha ne add fel!)
Abraham Lincoln

Tisztelt Szinyei Béla úr, tisztelt Család
5091 Tószeg
Attila u 78.
gszinyei@blu.hu

Tisztelt Asszonyom!

A leveleit köszönettel megkaptam. A küldött okmányok családi levéltárban találhatók, ezért

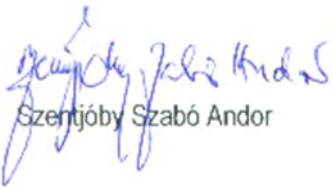
megjelentetési-, közreadási engedélyt

kérek, hogy a tervezett könyvemben megjelentethessem, és az olvasók tanulhassanak a leírtakból.
Az engedélyt kérném szépen aláírni és dátummal ellátni, majd elküldeni. Lehet szkennelve is, nem szükséges a postai úton történő továbbítása.

Várom megtisztelő válaszukat és az engedélyt.

Tisztelettel

Albertirsa, 2024. november 26.



Szinyei Béla úr és családjától érkezett engedély

Megjelentetési, kiadatási engedély kérelme

Szinyeiék 2024. november 28. 12:01

Tisztelt Szentjóbi Szabó Úr!

Természetesen nincs kifogásunk Papp- Váry Elemérné Szik-lay Szeréna ismert sorainak megjelentetése ellen.

Köszönettel és üdvözlettel,

Szinyei Béla

A Trianon Múzeumnak írt levél

Szentjóby Szabó Andor
Arany emlékokleveles, Aranydiplomás
Közlekedés (vasútüzemi tervező és
munkavédelmi) mérnök
Ottomány díszpolgára
„ALBERTIRSÁÉRT" kitüntetettje
2730 Albertirsa, Vécsey utca 21.
Telefonszám: +36 53 342 473
+36 30 282 5786
szentjobia@gmail.com

Mottó (alapgondolat):
Dum spiro, spero
(Míg élek, remélek)
Seneca 70. episztolájából
[verses leveléből]
Never give up!
(Soha ne add fel!)
Abraham Lincoln

Trianon Múzeum
Erős Krisztina Asszony
8100 Várpalota
gróf Apponyi Albert Liget 1. (Zichy kastély)
gyujtemeny@trianonmuzeum.hu

Tisztelt Erős Krisztina Asszony!
A Magyar Hiszekegy pályázati anyagával kapcsolatban beszélgettünk és kedvessége folytán szkenelve elküldte az interneten megtalálható, de letöltésre nem megfelelő gyűjteményüket oldalanként. Közöttük megtalálható a Magyar Hiszekegy kottája is. Majd személyes látogatást tettem a Múzeumban, ahol volt szíves kalauzolni. Minden fáradságát és tudásátadását köszönök.
Kérem, szíveskedjen **„Közlési és kiadatási engedélyt"** adni és elküldeni, hogy a tervezett könyvemben megjelentethessem és közre adathassam, megismerés céljából, a küldöttek közül, **a kottát**. Természetesen az őrzési hely és a jelzet, vagy leltári szám feltüntetése mellett.

Várom megtisztelő értesítését és válaszát az engedéllyel.

Tisztelettel

Albertirsa, 2024. december 02.

Szentjóby Szabó Andor

A Trianon Múzeumtól e-mailben érkezett válasz

2024. dec. 3., K 13:03

gyujtemeny@trianonmuzeum.hu

Tisztelt Szentjóbi Szabó Andor Úr!

Kérelmét továbbítottam az Igazgató Úrhoz.

További szép napot kívánok!

Üdvözlettel:

Erős Krisztina

2024. december 09. 8:16

gyujtemeny@trianonmuzeum.hu

Tisztelt Szentjóby Szabó Andor!

Az Igazgató Úr engedélyezi a kért kotta megjelentetését, annyi kérésünk lenne, ahogyan a levelében is említette, hogy a könyvben jelenjen meg, hogy a Trianon Múzeum bocsátotta rendelkezésre a kért dokumentumot.

1500 Ft